**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ODONTOLOGIA**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA** | |
| Nome da Disciplina:  **Montagem e confecção de material didático** | Ano/semestre**: 2019/1** |
| Código da Disciplina: **P850209** | Nível: **MESTRADO** |
| Carga Horária Total: **60h/a** | |

|  |
| --- |
| **2. PROFESSOR(ES)** |
| Helder Fernandes de Oliveira, Dr.  Luiz Guilherme Freitas de Paula, Dr.  Marco Aurélio de Carvalho, Dr.  Orlando Aguirre Guedes, Dr. |

|  |
| --- |
| **3. EMENTA** |
| Didática do Ensino Superior: perspectivas e desafios no panorama brasileiro e mundial. O ensino e a aprendizagem na odontologia: um diálogo com paradigmas. O professor e o aluno como protagonistas: novos papéis e representações no espaço institucional. Importância e evolução dos recursos didáticos. O uso de novas tecnologias como estratégia didática no ensino superior. Informática na montagem e apresentação de material didático. Os diversos tipos de materiais e equipamentos usados na educação e os meios diversos para diferentes funções dentro do processo ensino-aprendizagem. Quadro negro/branco. Mural. Painel. Transparências. Slides/diapositivos. Vídeos. Multimídia. Mesa demonstrativas. Jogos (ludo-educação). Digitalização de slides. Fotografia digital. Utilização de equipamentos e acessórios fotográficos para documentação clínica ou de pesquisa e confecção de material didático. Adobe Photoshop. PowerPoint. Edição de slides. Princípios básicos para a montagem de apresentações. Animações. A comunicação e oratória no ensino da odontologia. |

|  |
| --- |
| **4. OBJETIVO GERAL** |
| Fornecer ao pós-graduando uma visão geral sobre o papel da didática no ensino superior e desenvolver habilidades para a utilização das diferentes tecnologias de informação e comunicação para o ensino e a pesquisa em saúde. |

|  |  |
| --- | --- |
| **5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS** | |
| **Unidades** | **Objetivos Específicos** |
| Didática no Ensino Superior | * Capacitar o pós-graduando a reconhecer em suas práticas onde aplicar os recursos multimeios para otimização e aprimoramento das mesmas; |
| Processo de Ensino e aprendizagem na Odontologia | * Desenvolver postura crítica, científica e ética; |
| Informática na Montagem e apresentação de material didático | * Desenvolver habilidades técnicas no pós-graduando para manuseio do PowerPoint e Photoshop; * Desenvolver habilidades técnicas de documentação odontológica de casos clínicos para a melhoria na qualidade do material didático; |
| Comunicação e domínios de oratória em sala de aula | * Desenvolver habilidades técnicas de comunicação, fala, entonação, postura e domínios do ambiente em sala de aula; |

|  |
| --- |
| **6. HABILIDADES E COMPETÊNCIAS** |
| Dentro do perfil egresso/profissional proposto pelo PPGO entende-se que o mestrando deve adquiri competências e habilidades para atender as demandas atuais da educação superior, colaborar para o incremento de qualidade no ensino superior em odontologia, estimular o desenvolvimento de pesquisas científicas de caráter disciplinar e interdisciplinar, formar pesquisadores qualificados na área odontológica, além ampliar o processo de produção de conhecimento, contribuindo para a melhoria das condições de vida e o desenvolvimento cultural e socioeconômico da região centro-oeste, e do Estado de Goiás. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **7. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** | | | | |
| **Semana** | **Data** | **Conteúdo** | **Estratégia de ensino-aprendizagem** | **Aula**  **Teórica/**  **Prática** |
| **1** | 14/05/2019 | Apresentação do Plano de Ensino.  **Didática do Ensino Superior: perspectivas e desafios no panorama brasileiro e mundial;**  Distribuição dos temas dos **Seminário I** e apresentação das normas de apresentação | Aula expositiva dialogada  Estudo dirigido | Teórica |
| **2** | 16/05/2019 | **Como montar uma aula**  Orientação no Desenvolvimento Seminário I | Aula expositiva dialogada  Estudo dirigido | Teórica/Prática |
| **3** | 21/05/2019 | **Desenvolvimento do Seminário I** | Atividade não presencial | ----- |
| **4** | 23/05/2019 | **Desenvolvimento do Seminário I** | Atividade não presencial | ----- |
| **5** | 28/05/2019 | **Desenvolvimento do Seminário I** | Atividade não presencial | ----- |
| **6** | 30/05/2019 | **Desenvolvimento do Seminário I** | Atividade não presencial | ----- |
| **7** | 04/06/2019 | **Desenvolvimento do Seminário I** | Atividade não presencial | ----- |
| **8** | 06/06/2019 | **Desenvolvimento do Seminário I** | Atividade não presencial | ----- |
| **9** | 11/06/2019 | Apresentação dos Seminários I | Atividade avaliativa com Apresentação de seminários | Teórica/Prática |
| **10** | 13/06/2019 | Apresentação dos Seminários I  Distribuição dos temas dos **Seminário II** e apresentação das normas de apresentação | Atividade avaliativa com  Apresentação de seminários | Teórica/Prática |
| **11** | 18/06/2019 | **Desenvolvimento Seminário II** | Atividade não presencial | ----- |
| **12** | 20/06/2019 | **Desenvolvimento Seminário II** | Atividade não presencial | ----- |
| **13** | 25/06/2019 | **Desenvolvimento Seminário II** | Atividade não presencial | ----- |
| **14** | 27/06/2019 | **Desenvolvimento Seminário II** | Atividade não presencial | ----- |
| **15** | 02/07/2019 | **O uso de novas tecnologias como estratégia didática no ensino superior;**  Orientação no Desenvolvimento Seminário II | Aula expositiva dialogada  Estudo dirigido | Teórica/Prática |
| **16** | 04/07/2019 | Apresentação dos Seminários II  Distribuição dos temas dos para **confecção do produto final da disciplina** e apresentação das normas de apresentação | Atividade avaliativa com Apresentação de seminários | Teórica/Prática |
| **17** | 09/07/2019 | **Comunicação e domínios de oratória em sala de aula** | Aula expositiva dialogada  Estudo dirigido | Teórica |
| **18** | 11/07/2019 | Apresentação dos  **MANUAIS – PROTOCOLOS CLÍNICOS (produto final)** Comunicação e oratória/Encerramento da Disciplina | Atividade avaliativa com Apresentação de seminários; | Teórica/Prática |

|  |
| --- |
| **8. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS** |
| Tecnologias da Informação e Comunicação – socrative, vídeos, filmes e AVA. Quadro-branco/pincel, projetor multimídia, livros, ebook, figuras de revistas/jornais, fotocópias, reportagens, documentário, vídeos, filmes, artigos científicos, computador, celular e internet.  **Recursos de Acessibilidade disponíveis aos acadêmicos**  O curso assegura acessibilidade metodológica, digital, comunicacional, atitudinal, instrumental e arquitetônica, garantindo autonomia plena do discente. |

|  |
| --- |
| **9. ATIVIDADE INTEGRATIVA** |
| A interdisciplinaridade da disciplina de Montagem e confecção de material didático está permeada na proposta do PPGO UniEvangélica que é a da integração entre as disciplinas do núcleo comum (obrigatório) e do núcleo específico (optativo) em consonância com as linhas de pesquisa que o pós-graduando está matriculado. As atividades integrativas permitiram o aprimoramento no desenvolvimento de outros seminários e na produção didática para outras disciplinas ofertadas pelo programa. |

|  |
| --- |
| **10. PROCESSO AVALIATIVO DA APRENDIZAGEM** |
| 1. Avaliação escrita / questões objetivas – serão avaliações de respostas curtas permitindo ao professor a computação de scores, o que diminuirá a subjetividade ao analisar, processar e qualificar o conhecimento.  2. Avaliação escrita / questões discursivas - levará o aluno a produzir a própria resposta com liberdade e espontaneidade; o que possibilitará avaliar os processos mentais relacionados a seleção e organização de ideias, e a capacidade do aluno de formular e sustentar hipóteses no desenvolvimento lógico de argumentos, capacidade para emitir juízo crítico, apreciar valores, verificar o estilo, a ortografia e a construção gramatical.  3. Avaliação prática diária / quantitativa e qualitativa – buscará verificar habilidades motoras e de aplicação do conhecimento teórico, o registro em cada aula prática favorecerá a apreciação final do progresso do aluno em função das atividades realizadas.  4. Auto-avaliação – o aluno verificará seu progresso e evolução.  5. Avaliação da disciplina – o aluno fará a análise do desenvolvimento da disciplina, no tange a objetivos e desempenho de docentes.  **Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos**  Compõe de:  Avaliação teórica/prática por meio de seminários pelos temas previamente propostos, sendo que cada seminário valerá de 0 a 100 pontos.  A composição da nota da 2ª verificação de aprendizagem será obtida pela fórmula:  MÉDIA FINAL = (**Nota Seminários I + Nota Seminários II + Nota do PRODUTO FINAL DA DISCIPLINA**  **3**  **Condição de aprovação**  Considera-se para aprovação do (a) acadêmico (a) na disciplina, frequência mínima igual ou superior a 75% da carga horária e nota igual ou superior a sessenta pontos (60 pontos); |

|  |
| --- |
| **11. BIBLIOGRAFIA** |
| **Básica:**   1. ESTRELA, C. Metodologia Científica - Ciência • Ensino • Pesquisa. São Paulo: 3a ed. Artes Médicas, 2018. 2. CONSOLARO, A. O Ser professor – Arte e Ciência no Ensinar e Aprender. Paraná: Dental Press International, 5a ed, 2011. 3. MADEIRA MC. Sou Professor Universitário; e Agora? Manual de Primeira Leitura do Professor. São Paulo: Sarvier, 2ª. ed, 2011.   **Complementar:**   1. PALACIN, V. Fotografia – Teoria e Prática. São Paulo: 1a ed. Ed. Saraiva, 2012. 2. FACCIROLLI, I.Y.O. A Arte da Fotografia Digital na Odontologia. Ed. Santos, 2013. 3. SHINYASHIKI, R. Os Segredos Das Apresentações Poderosas; Gente Editora, 2013. 4. GALLO, C. Faça Como Steve Jobs. Ed.Casa da Palavra, 2011. 5. POLITO, R. Assim é que se fala. 28aed. Ed. Saraiva, 2010. |

Anápolis, 01 de maio de 2019.

**Profª. Dr. Brunno Santos de Freitas Silva**

COORDENADOR(A) DO PROGRAMA DE MESTRADO EM ODONTOLOGIA DA UniEVANGÉLICA

**Prof. Dr. Helder Fernandes de Oliveira**

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

**Prof. Dr. Luiz Guilherme Freitas de Paula**

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

**Prof. Dr. Marco Aurélio de Carvalho**

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

**Prof. Dr. Orlando Aguirre Guedes**

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA