

CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

1. CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA

Nome da Disciplina: Projeto Integrado de Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo III	Ano/semestre: 2021/2
Código da Disciplina: 08206	Período: 10º
Carga Horária Total: 100h/a	Carga Horária Teórica: 40h/a Carga Horária Prática: 60h/a
Pré-Requisito: Projeto Integrado de Arquitetura Urbanismo e Paisagismo II	Co-Requisito: Não se Aplica

2. PROFESSORES

Alexandre Ribeiro Gonçalves, Dr.
Daniel Andrade, Dr.
Pedro Henrique Máximo Pereira, Dr.

3. EMENTA

Elaboração de princípios teóricos e exercícios de prática projetual. Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso em arquitetura, urbanismo e paisagismo a partir da proposta projetual desenvolvida nas disciplinas Projeto Integrado de Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo I e II. Apresentação em banca examinadora da pesquisa teórico-conceitual e da proposta projetual final. Atividade exercida por meio de orientação individual e regulamentada pelo Regimento Interno aprovado no Colegiado do Curso.

4. OBJETIVO GERAL

Integrar a teoria aprendida no Curso de Arquitetura e Urbanismo e a prática profissional, gerando como produto final um projeto de arquitetura e/ou urbanismo.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Unidades	Objetivos Específicos
Projeto de Arquitetura urbanismo e Paisagismo	Avaliar o domínio das competências e dos conhecimentos necessários ao exercício das atribuições profissionais.
Atelier	Demonstrar a capacidade de análise, de crítica e de proposição.
Projeto de Arquitetura urbanismo e Paisagismo	Ampliar a habilidade de apresentar, discutir e justificar soluções e proposições por meio das expressões gráficas, escrita e verbal.
Atelier	Desenvolver a capacidade de formulação e solução de problemas conceituais, metodológicos, formais, funcionais e técnico-construtivos do ambiente construído, considerando as possibilidades das três fases do processo de produção da arquitetura e urbanismo.
Projeto de Arquitetura urbanismo e Paisagismo	Demonstrar a capacidade de coordenação dos componentes figurativos e técnicos com os parâmetros ambientais.
Projeto de Arquitetura urbanismo e Paisagismo	Desenvolver a competência de articular diferentes escalas de intervenção projetual: regional, urbana e do edifício.
Atelier	Demonstrar a capacidade de autonomia na gerência do processo projetual.

6. HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- Habilidades necessárias para conceber projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo e para realizar construções, considerando os fatores de custo, de durabilidade, de manutenção e de especificações, bem como os regulamentos legais, de modo a satisfazer as

exigências culturais, econômicas, estéticas, técnicas, ambientais e de acessibilidade dos usuários;

- Domínio de técnicas e metodologias de pesquisa em planejamento urbano e regional, urbanismo e desenho urbano, bem como a compreensão dos sistemas de infraestrutura e de trânsito, necessários para a concepção de estudos, análises e planos de intervenção no espaço urbano, metropolitano e regional;
- Compreensão dos sistemas estruturais e o domínio da concepção e do projeto estrutural, tendo por fundamento os estudos de resistência dos materiais, estabilidade das construções e fundações;
- Entendimento das condições climáticas, acústicas, lumínicas e energéticas e o domínio das técnicas apropriadas a elas associadas;
- Domínio de práticas projetuais e as soluções tecnológicas para a preservação, conservação, restauração, reconstrução, reabilitação e reutilização de edificações, conjuntos e cidades;
- Habilidades de desenho e o domínio da geometria, de suas aplicações e de outros meios de expressão e representação, tais como perspectiva, modelagem, maquetes, modelos e imagens virtuais;
- Conhecimento dos instrumentais de informática para tratamento de informações e representação aplicada à arquitetura, ao urbanismo, ao paisagismo e ao planejamento urbano e regional;
- Habilidade na elaboração e instrumental na feita e interpretação de levantamentos topográficos, com a utilização de aerofotogrametria, fotointerpretação e sensoriamento remoto, necessários na realização de projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo e no planejamento urbano e regional.

7. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Semana	Data	Conteúdo	Estratégia de ensino-aprendizagem	Aula Teórica/Prática	Local
1	12/08	Apresentação da disciplina, professores e plano de curso.	Síncrona Aula expositiva dialogada	Teórica/Prática	Sala de aula e AVA
2	19/08	Apresentação do projeto para o professor (simulação de banca) Entrega da Revista TC 2	Síncrona, Orientação, vídeos, fórum e outros	Teórica/Prática	Sala de aula e AVA
3	26/08	Apresentação do projeto para o professor (simulação de banca)	Síncrona, Orientação, vídeos, fórum e outros	Teórica/Prática	Sala de aula e AVA
4	02/09	Orientação - Revisão Projetual (Lugar, Programa, Estrutura, Circulação, Volume, Matéria, Maquete Física)	Síncrona, Orientação, vídeos, fórum e outros	Teórica/Prática	Sala de aula e AVA
5	09/09	Orientação - Revisão Projetual (Lugar, Programa, Estrutura, Circulação, Volume, Matéria, Maquete Física)	Síncrona, Orientação, vídeos, fórum e outros	Teórica/Prática	Sala de aula e AVA
6	16/09	Entrega: Revisão Projetual (Lugar, Programa, Estrutura, Circulação, Volume, Matéria, Maquete Física) - Impresso	Avaliação	Teórica/Prática	Sala de aula e AVA
7	23/09	1ª Verificação de Aprendizagem	Avaliação	Teórica/Prática	Sala de aula e AVA
8	30/09	Orientação + Devolutiva do caderno: conteúdo + diagramação + texto final	Síncrona, Orientação, vídeos, fórum e outros	Teórica/Prática	Sala de aula e AVA
9	07/10	Orientação + Devolutiva do caderno: conteúdo + diagramação + texto final	Síncrona, Orientação, vídeos, fórum e outros	Teórica/Prática	Sala de aula e AVA
10	14/10	Devolutiva e recuperação de conteúdos Orientação: Graficação final da Revista e maquete física	Avaliação	Teórica/Prática	Sala de aula e AVA
11	21/10	Devolutiva e recuperação de conteúdos Orientação: Graficação final da Revista e maquete física	Síncrona, Orientação, vídeos, fórum e outros	Teórica/Prática	Sala de aula e AVA
12	28/10	Devolutiva e recuperação de conteúdos Orientação: Graficação final da Revista e maquete física	Síncrona, Orientação, vídeos, fórum e outros	Teórica/Prática	Sala de aula e AVA
13	04/11	Devolutiva e recuperação de conteúdos Orientação: Graficação final da Revista e maquete	Síncrona, Orientação, vídeos, fórum e outros	Teórica/Prática	Sala de aula e AVA

		física			
14	11/11	Devolutiva e recuperação de conteúdos Orientação: Graficação final da Revista e maquete física	Síncrona, Orientação, vídeos, fórum e outros	Teórica/Prática	Sala de aula e AVA
15	18/11	Orientação: Graficação final da Revista e maquete física	Síncrona, Orientação, vídeos, fórum e outros	Teórica/Prática	Sala de aula e AVA
16	25/11	Obs: A entrega da Revista será dia 23/11 até 23h59min. Preparação para a banca	Síncrona, Orientação, vídeos, fórum e outros Avaliação	Teórica/Prática	Sala de aula e AVA
17	02/12	Preparação para a banca	Síncrona, Orientação, vídeos, fórum e outros	Teórica/Prática	Sala de aula e AVA
18	09/12	Bancas de TCC (Durante a semana)	Avaliação	Teórica/Prática	Sala de aula e AVA
19	16/12	3ª Verificação de Aprendizagem	Avaliação	Teórica/Prática	Sala de aula e AVA
20	22/12	Planejamento Acadêmico	Planejamento	Teórica/Prática	Sala de aula e AVA

8. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Aulas teóricas expositivas;

Recursos didáticos: quadro e giz, orientação individual;

Recursos audiovisuais – projeção multimídia de desenhos e figuras explicativas;

Orientação e trabalhos individuais;

Leituras e pesquisas complementares em livros da bibliografia recomendada.

Atividades desenvolvidas no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA)

Recursos de Acessibilidade disponíveis aos acadêmicos

O curso assegura acessibilidade metodológica, digital, comunicacional, atitudinal, instrumental e arquitetônica, garantindo autonomia plena do discente.

9. ATIVIDADE INTEGRATIVA

Há possibilidade de interação por meio da interdisciplinaridade com a disciplina:

- Optativa IV – Detalhamento de Maquete

10. PROCESSO AVALIATIVO DA APRENDIZAGEM

1ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

Nota de Conceito do Orientador – 80 pontos

Média das provas das VAs – 20 pontos

2ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

3ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

Banca de TC

ORIENTAÇÕES ACADÊMICAS

- Nas três VAs - O pedido para avaliação substitutiva tem o prazo de 3 (três) dias úteis a contar da data de cada avaliação com apresentação de documentação comprobatória (§ 1º e § 2º do art. 39 do Regimento Geral do Centro Universitário UniEvangélica). **A solicitação deverá ser feita através do Sistema Acadêmico Lyceum obrigatoriamente.**

- Nas três VAs - O pedido para Revisão de nota tem o prazo de 3 (três) dias úteis a contar da data DA PUBLICAÇÃO, NO SISTEMA ACADÊMICO LYCEUM, DO RESULTADO de cada avaliação.(Art. 40 do Regimento Geral do Centro Universitário UniEvangélica) **A solicitação deverá ser feita através DE PROCESSO FÍSICO na Secretaria Geral do Centro Universitário de Anápolis - UniEVANGÉLICA com a avaliação original em anexo, obrigatoriamente.**

- Proibido uso de qualquer material de consulta durante a prova. Os equipamentos eletrônicos deverão ser desligados e qualquer manuseio

deles será entendido como meio fraudulento de responder as questões. "Atribui-se nota zero ao acadêmico que deixar de submeter-se às verificações de aprendizagens nas datas designadas, bem como ao que nela utilizar - se de meio fraudulento" (Capítulo V, art. 39 do Regimento Geral do Centro Universitário de Anápolis, 2015).

Condição de aprovação

Considera-se para aprovação do (a) acadêmico (a) na disciplina, frequência mínima igual ou superior a 75% da carga horária e nota igual ou superior a sessenta (60) obtida com a média aritmética simples das três verificações de aprendizagem.

Obs.:

- A avaliação da aprendizagem dar-se-á em processo contínuo em função dos objetivos da disciplina e dos objetivos do curso;
- A cada semestre deverá ser atribuída três notas (VA) de zero a dez, que serão entregues à secretaria de acordo com o calendário acadêmico;
- Com MÉDIA ($1^{\text{a}}VA + 2^{\text{a}}VA + 3^{\text{a}}VA / 3$) igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência igual ou superior a 75% o estudante é considerado aprovado;
- O plano de curso será apresentado pelo professor no início do semestre letivo e postado no Lyceum para que todos os alunos tenham conhecimento;
- Faz parte deste plano de ensino o documento "Ciência de Plano de Curso" que deverá ser assinado pelos estudantes que comparecerem à aula em que será apresentado este plano, valendo pela ciência de toda turma seja qual for a quantidade de estudantes presentes na mesma.

11. BIBLIOGRAFIA

Básica

CASTILHO, Ana Luisa Howard de; VARGAS, Heliana Comin (orgs.). **Intervenções em centros urbanos: objetivos, estratégias e resultados**. 2. ed., São Paulo: Manole, 2009.

MONEO, Rafael. **Inquietação teórica e estratégia projetual**. São Paulo: Cosac Naify, 2009.

MONTANER, Josep Maria. **Sistemas arquitetônicos contemporâneos**. Barcelona: Gustavo Gili, 2010.

Complementar

EISENMAN, Peter. **Diez edificios canónicos 1950-2000**. Barcelona: Gustavo Gili, 2011.

FARRELLY, Lorraine. **Técnicas de representação em arquitetura**. Porto Alegre: Bookman, 2011.

MCLEOD, Virginia. **Detalle en el paisagismo contemporáneo**. Barcelona: Blume, 2012.

NEGRA, Carlos Alberto Serra; NEGRA, Elizabete Marinho Serra. **Manual de trabalhos monográficos de graduação**. São Paulo: 4. ed., Atlas, 2009.

WALL, Ed; WATERMAN, Tim. **Desenho urbano**. Porto Alegre: Bookman, 2012.

Anápolis, 04 de agosto de 2021.



Dr. Alexandre Ribeiro Gonçalves

DIRETOR DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO DA UniEVANGÉLICA



Prof.ª M.ª Inez Rodrigues Rosa

COORDENADORA PEDAGÓGICA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UniEVANGÉLICA



Dr. Daniel Da Silva Andrade

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA



Prof. Dr Pedro Henrique Máximo Pereira

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA