

# CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

## 1. CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA

Nome da Disciplina: <b>Projeto I</b>	Ano/semestre: <b>2022-1</b>
Código da Disciplina:	Período: <b>3º</b>
Carga Horária Total: <b>80h/a</b>	Carga Horária Teórica: <b>20h/a</b> Carga Horária Prática: <b>60h/a</b>
Pré-Requisito: <b>Projeto</b>	Co-Requisito: <b>Não se Aplica</b>

## 2. PROFESSOR(ES)

Alexandre Ribeiro Gonçalves, Dr.

Maíra Teixeira Pereira, Dr.<sup>a</sup>

## 3. EMENTA

Exercícios teóricos e de prática projetual em arquitetura e urbanismo. Experimentações e reflexões arquitetônicas em sintonia com a arquitetura contemporânea. Projeto de arquitetura e urbanismo com investigações e exercícios sobre espaços de habitação unifamiliar. Ênfase nas preocupações com o lugar, a paisagem, a interpretação do programa e a forma. Utilização de diagramas tridimensionais e maquete física.

## 4. OBJETIVO GERAL

Compreender o processo do espaço criado dentro do processo projetual da Arquitetura, analisando esse espaço, percebendo forma e função da Arquitetura e aplicando, de maneira projetual, os materiais que foram ou serão aplicados nos projetos arquitetônicos.

## 5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Unidades	Objetivos Específicos
1º Unidade <b>Fundamentação: temático/tipológica</b>	Compreender o processo de projeto, suas etapas e a importância do desenho como elemento síntese; Investigar e discutir o conceito de habitar e suas transformações ao longo da história; Investigar as diferentes organizações familiares contemporâneas e, conseqüentemente, os espaços domésticos destinados a essas famílias; Examinar projetos habitacionais contemporâneos, considerados referência.
1º Unidade <b>Fundamentação: leituras do lugar</b>	Identificar os elementos (físicos, ambientais, históricos e culturais) que compõem a paisagem, seja essa natural ou construída; Compreender como esses elementos se articulam e que paisagem caracterizam; Apontar as potencialidades e fragilidades do local; Explicar qual relação a arquitetura, que será projetada para aquele local, procurará estabelecer com a paisagem;
1º Unidade <b>Fundamentação: definição dos usos</b>	Investigar hábitos, costumes, dos moradores (sugerido) para projeto que será realizado; Compreender o impacto das novas tecnologias e equipamentos doméstico no lar; Examinar a rotina diária da família que irá habitar, identificando atividades realizadas, horários e locais;
2º Unidade <b>Elaboração do conceito e partido</b>	Interpretar os dados levantados na etapa de fundamentação, articulá-los e apontar uma resposta gráfica que seja tradução síntese desse processo; Descrever (por meio de desenhos, diagramas e textos) o processo que culminou na síntese conceitual e, posteriormente, projetual; Identificar as principais condicionantes desse processo;

<p>3º Unidade <b>Elaboração do estudo preliminar</b></p>	<p>Apontar soluções gráficas, em diferentes escalas, para as demandas de ordem topográfica, espacial, tecnológicas, formais e de materialidades do projeto em questão. Descrever as soluções identificadas; Registrar, em diferentes peças gráficas, as soluções adotadas espacialmente e formalmente para as demandas identificadas.</p>
--	---

## 6. HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- Conhecimento dos aspectos antropológicos, sociológicos e econômicos relevantes e de todo o espectro de necessidades, aspirações e expectativas individuais e coletivas quanto ao ambiente construído;
- Habilidades necessárias para conceber projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo e para realizar construções, considerando os fatores de custo, de durabilidade, de manutenção e de especificações, bem como os regulamentos legais, de modo a satisfazer as exigências culturais, econômicas, estéticas, técnicas, ambientais e de acessibilidade dos usuários;
- Habilidade na elaboração e instrumental na feitura e interpretação de levantamentos topográficos, com a utilização de aerofotogrametria, fotointerpretação e sensoriamento remoto, necessários na realização de projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo e no planejamento urbano e regional.

## 7. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Semana	Data	Conteúdo	Estratégia de ensino-aprendizagem	Aula Teórica/Prática	Local
1	07/02/2022	Apresentação do Plano de Ensino. Lançar texto 1: Casa e lar <a href="https://vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/03.029/746">https://vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/03.029/746</a>	Aula expositiva dialogada Tempestade cerebral	Teórica/ Prática	Sala de aula e AVA
	10/02/2022	<b>Lançamento Edital 1: Estudo de caso (30% 1º VA) – Casa na paisagem natural</b> Lançar texto 02: Arquitetura, projeto e conceito – Carlos Maciel <a href="http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/04.043/633">http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/04.043/633</a> Entrega: Resenha Texto 1	Aula expositiva dialogada Tempestade cerebral	Teórica/ Prática	Sala de aula e AVA
2	14/02/2022	Aula expositiva e Debate sobre: Arquitetura, projeto e conceito	Aula expositiva dialogada	Teórica/ Prática	Sala de aula e AVA
	17/02/2022	Orientação do Estudo de Caso	Orientação	Teórica/ Prática	Sala de aula e AVA
3	21/02/2022	Entrega: Resenha Texto 2 Orientação do Estudo de Caso	Orientação	Teórica/ Prática	Sala de aula e AVA
	24/02/2022	<b>Entrega: Estudo de caso – Casa na paisagem natural</b> <b>Lançamento Edital 2:</b> Perfil do morador e análise do lugar (40% 1ºVA) <b>Lançar texto 02:</b> Paisagem natural – Norberg-Schulz <b>Ver filme Sal da terra (em casa) e fazer resenha</b>	Aula expositiva dialogada	Teórica/ Prática	Sala de aula e AVA
4	03/03/2022	<b>Aula expositiva: Paisagem Natural</b> Orientação coletiva: Perfil do morador e análise do terreno	Aula expositiva dialogada Orientação	Teórica/ Prática	Sala de aula e AVA
	07/03/2022	<b>Aula expositiva: Topografia e interpolação</b> Orientação coletiva: Perfil do morador e análise do terreno	Orientação	Teórica/ Prática	Sala de aula e AVA
5	10/03/2022	Orientação coletiva: Perfil do morador e análise do terreno	Orientação	Teórica/ Prática	Aula de campo e AVA
	14/03/2022	<b>Entrega: Perfil do morador e análise do terreno (40% 1ºVA)</b> <b>Lançamento Edital 3:</b>	Orientação	Teórica/ Prática	Sala de aula e AVA

		<b>Conceito/Partido/Implantação – Casa na paisagem natural (40% 2° VA)</b>			
6	17/03/2022	Orientação: Conceito/Partido/Implantação		Teórica/ Prática	Sala de aula e AVA
	21/03/2022	Orientação: Conceito/Partido/Implantação	Orientação	Teórica	Sala de aula e AVA
7	24/03/2022	Orientação: Conceito/Partido/Implantação	Orientação	Teórica	Sala de aula e AVA
	28/03/2022	Orientação: Conceito/Partido/Implantação	Orientação	Teórica/ Prática	Sala de aula e AVA
8	31/03/2022	Orientação: Conceito/Partido/Implantação	Orientação	Teórica/ Prática	Sala de aula e AVA
	04/04/2022	1° Verificação de Aprendizagem	Avaliação	---	Sala de aula
9	07/04/2022	1° Verificação de Aprendizagem	Avaliação	---	Sala de aula
	11/04/2022	Orientação: Conceito/Partido/Implantação		Teórica	Sala de aula e AVA
10	14/04/2022	<b>Entrega: Conceito/Partido/Implantação – Casa na paisagem natural (40% 2° VA)</b> <b>Lançamento Edital 4: Implantação + Programa + Circulação + Estrutura + layout</b>	Avaliação	----	Sala de aula e AVA
	18/04/2022	<b>Aula expositiva: Escada e rampa. Aula teórica: Cobertura</b> Orientação: Implantação + Programa + Circulação + Estrutura+ layout	Avaliação	----	Sala de aula e AVA
11	25/04/2022	Orientação: Implantação + Programa + Circulação + Estrutura+ layout	Orientação	Teórica/ Prática	Sala de aula e AVA
	28/04/2022	Orientação: Implantação + Programa + Circulação + Estrutura+ layout	Orientação	Teórica/ Prática	Sala de aula e AVA
12	02/05/2022	Orientação: Implantação + Programa + Circulação + Estrutura+ layout	Orientação	Teórica/ Prática	Sala de aula e AVA
	05/05/2022	Orientação: Implantação + Programa + Circulação + Estrutura+ layout	Orientação	Teórica/ Prática	Sala de aula e AVA
13	09/05/2022	Orientação: Implantação + Programa + Circulação + Estrutura+ layout	Orientação	Teórica/ Prática	Sala de aula e AVA
	12/05/2022	Orientação: Implantação + Programa + Circulação + Estrutura+ layout	Orientação	Teórica/ Prática	Sala de aula e AVA
14	16/05/2022	2° Verificação de Aprendizagem	Avaliação	---	Sala de aula
	19/05/2022	2° Verificação de Aprendizagem	Avaliação	---	Sala de aula
15	23/05/2022	<b>Entrega Implantação + Programa +Circulação + Estrutura (maquete esc:1/100)</b> <b>Lançamento Edital 5: Implantação + Programa + Circulação + Estrutura +Layout + Materialidade (60 % 3° VA)</b>	Aula expositiva dialogada Orientação	Teórica/ Prática	Sala de aula e AVA
	26/05/2022	Orientação: Implantação + Programa + Circulação + Estrutura + Layout + Materialidade	Orientação	Teórica/ Prática	Sala de aula e AVA
16	30/05/2022	Orientação: Implantação + Programa + Circulação + Estrutura + Layout + Materialidade	Orientação	Teórica/ Prática	Sala de aula e AVA
	02/06/2022	Orientação: Implantação + Programa + Circulação + Estrutura + Layout + Materialidade	Orientação	Teórica/ Prática	Sala de aula e AVA
17	06/06/2022	Orientação: Implantação + Programa + Circulação + Estrutura + Layout + Materialidade	Orientação	Teórica/ Prática	Sala de aula e AVA

	09/06/2022	Orientação: Implantação + Programa + Circulação + Estrutura + <b>Layout + Materialidade</b>	Orientação	Teórica/ Prática	Sala de aula e AVA
18	11/06/2022	Orientação: Implantação + Programa + Circulação + Estrutura + <b>Layout + Materialidade</b>	Orientação	Teórica/ Prática	Sala de aula e AVA
19	13/06/2022	Orientação: Implantação + Programa + Circulação + Estrutura + <b>Layout + Materialidade</b>	Orientação	Teórica/ Prática	Sala de aula e AVA
	20/06/2022	<b>Entrega:</b> Implantação/Programa/ Estrutura/Circulação + <b>Layout + Materialidade (desenhos e maquete esc:1/100)</b>	Avaliação	---	Sala de aula e AVA
20	23/06/2022	3º Verificação de Aprendizagem	Avaliação	---	Sala de aula
	27/06/2022	Devolutiva	---	---	Sala de aula
21	30/06/2022	Prova substitutiva	---	---	Sala de aula

## 8. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

### Aulas teóricas expositivas dialogadas;

Recursos didáticos: quadro e giz, orientação individual;

Recursos audiovisuais – projeção multimídia de desenhos e figuras explicativas;

### Orientação de trabalhos individuais;

Leituras e pesquisas complementares em livros da bibliografia recomendada.

### Mapa conceitual;

### Tempestade Cerebral;

Recursos de Acessibilidade disponíveis aos acadêmicos

O curso assegura acessibilidade metodológica, digital, comunicacional, atitudinal, instrumental e arquitetônica, garantindo autonomia plena do discente.

## 9. ATIVIDADE INTEGRATIVA

Há possibilidade de interação por meio da interdisciplinaridade com as disciplinas:

- Projeto Integrado de Arquitetura,
- Urbanismo e Paisagismo III
- Topografia,
- Expressão Gráfica I,
- Sistemas Estruturais II.

## 10. PROCESSO AVALIATIVO DA APRENDIZAGEM

### 1ª VERIFICAÇÃO DE APRENDIZAGEM (V. A.) – VALOR 0 A 100 PONTOS

- Estudo de caso: Casa na paisagem natural = 30%
- Estudo do Lugar + Perfil do morador + Maquete = 40%
- 1º Verificação de Aprendizagem pelo AVA (a) - Semana de Provas (perfil do morador + análise do lugar + maquete de 1/1000) = 30%

### 2ª VERIFICAÇÃO DE APRENDIZAGEM (V. A.) – VALOR 0 A 100 PONTOS

- Entrega Conceito, Partido e Implantação = 40%
- Implantação + Programa + Circulação + Estrutura = 40 %
- 2º Verificação de Aprendizagem pelo AVA (a) - Semana de Provas (escada, rampa, cobertura) = 20%

### 3ª VERIFICAÇÃO DE APRENDIZAGEM (V. A.) – VALOR 0 A 100 PONTOS

- Maquete de materialidade = 60%
- Participação nas Orientações = 10%
- 3º Verificação de Aprendizagem pelo AVA (a) - Semana de Provas = 30%

### ORIENTAÇÕES ACADÊMICAS

- Nas três VAs – O pedido para avaliação substitutiva tem o prazo de 3 (três) dias úteis a contar da data de cada avaliação com apresentação de documentação comprobatória (§ 1º e § 2º do art. 39 do Regimento Geral do Centro Universitário UniEVANGÉLICA). **A solicitação deverá ser feita através do Sistema Acadêmico Lyceum obrigatoriamente.**
- Nas três VAs – O pedido para Revisão de nota tem o prazo de 3 (três) dias úteis a contar da data da publicação, no sistema acadêmico Lyceum, do resultado de cada avaliação. (Art. 40 do Regimento Geral do Centro Universitário UniEVANGÉLICA).
- Atribui-se nota zero ao aluno que deixar de submeter-se às verificações de aprendizagem nas datas designadas, bem como ao que nela se utilizar de meio fraudulento. (Capítulo V Art. 39 do Regimento Geral do Centro Universitário UniEVANGÉLICA)

### Condição de aprovação

Considera-se para aprovação do (a) acadêmico (a) na disciplina, frequência mínima igual ou superior a 75% da carga horária e nota igual ou superior a sessenta (60) obtida com a média aritmética simples das três verificações de aprendizagem.

Obs.:

- A avaliação da aprendizagem dar-se-á em processo contínuo em função dos objetivos da disciplina e dos objetivos do curso;
  - A cada semestre deverá ser atribuída três notas (VA) de zero a dez, que serão entregues à secretaria de acordo com o calendário acadêmico;
  - Com MÉDIA  $(1^{\text{a}}VA + 2^{\text{a}}VA + 3^{\text{a}}VA / 3)$  igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência igual ou superior a 75% o estudante é considerado aprovado;
  - Para avaliação de 2ª chamada o estudante deve protocolar o pedido na Secretaria em até 3 dias úteis após a realização da VA e aguardar parecer da coordenação. A 2ª chamada será aceita apenas para provas e não para os trabalhos.
  - Os trabalhos devem ser entregues nos dias e horários marcados. Em nenhuma hipótese o trabalho deve deixar de ser entregue.
  - Somente serão considerados os trabalhos orientados em sala de aula, conforme registro em ficha de orientação individual e entregue na data marcada e no horário da aula. Não serão aceitos trabalhos entregues posteriores à data e hora marcada.
  - Trabalhos entregues com atraso serão corrigidos, porém terão nota ZERO. Estes mesmos foram orientados e desenvolvidos durante algumas semanas e devem ser entregues, mesmo que por terceiros.
  - Trabalhos que não estiverem dentro dos padrões de conteúdo e de formato exigidos na data de lançamento não serão recebidos.
  - Somente será permitida a presença em sala de aula do estudante regularmente matriculado na disciplina;
  - É imprescindível a presença do estudante em sala durante todo o tempo destinado à aula; - Será feita chamada no início e no final da aula.
  - A presença ao longo da aula está vinculada ao desenvolvimento das atividades programadas no plano de curso, e não de atividades de outras disciplinas ou de outra natureza, cabendo a possibilidade de convite a se retirar de sala de aula.
  - Os estudantes que conversarem demasiadamente e estiverem atrapalhando o bom desenvolvimento das aulas serão advertidos, primeiramente, de forma oral e individual, depois coletivamente na sala de aula, e, caso persista, será convidado a se retirar do ambiente, após assinar um termo de advertência. - Os estudantes não devem utilizar celulares, notebooks ou quaisquer aparelhos eletrônicos durante as aulas, a não ser que sejam com o pedido ou a autorização do professor, quando julgar necessário ou relevante, aqueles que insistirem serão convidados a se retirar;
  - Os alunos não têm autorização para filmar, fotografar ou gravar o áudio das aulas de nenhum professor, ao menos que tenham autorização expressa do professor que estiver ministrando a aula a ser gravada, fotografada ou filmada.
  - As faltas são lançadas diariamente, no momento de aula, não existindo possibilidade de alteração posterior, exceto caso seja comprovado erro no lançamento ou, seja solicitada correção via processo da secretaria acadêmica.
  - Recomenda-se que o estudante faça o controle de suas presenças e solicite ao professor, sempre que necessário a contagem em diário para que não exceda o máximo de faltas permitidas.
  - Notas e frequências serão lançadas no Lyceum até o 10º dia do mês subsequente. Os alunos devem ficar atentos quanto a frequência, pois poderão ser reprovados, mesmo tendo notas suficientes para a aprovação;
  - Os trabalhos orientados em sala, serão acompanhados individualmente por meio de ficha pessoal; - Avaliação é constante e gradativa a cada aula. Para cada prova ou trabalho será dado um conceito ou nota no intervalo de 0 a 10 pontos e serão atribuídos pesos para a composição das VAs.
  - As datas de entrega de trabalhos e provas obedecerão ao cronograma que deverá ser acompanhado para que não haja acúmulo de atividades.
  - Qualquer um dos professores estará disponível para esclarecimento de dúvidas.
  - Todas as atividades serão acompanhadas e corrigidas pela equipe de professores.
  - As aulas de devolução de trabalho são de presença obrigatória dos estudantes, pois fazem parte do processo de ensino e aprendizagem é nesta aula que devem ser discutidos e comentados os resultados. - As provas e atividades feitas durante as aulas serão entregues, todas corrigidas e devidamente lançadas, no primeiro encontro de aula a ocorrer depois de cada VA;
  - Em caso de comprovação de cola ou cópia de projetos e/ou desenhos, de forma total ou parcial, o estudante perderá a nota correspondente a VA e as sanções deverão ficar a cargo do(s) professor(es) e da coordenação de curso, de acordo com o que achar(em) conveniente.
  - Quaisquer problemas dentro de sala de aula deverão passar primeiro pelo conhecimento do professor para que se encontre uma solução. Caso estes não sejam passíveis de solução em sala de aula posteriormente serão encaminhados à Coordenação do Curso;
- As informações contidas neste plano de ensino regem o desenvolvimento do semestre para a disciplina, qualquer alteração será avisada e anotada com antecedência e é responsabilidade do estudante cumprir as etapas e atender aos critérios de avaliação descritos neste plano para ser considerado aprovado na disciplina.
- O plano de curso será apresentado pelo professor no início do semestre letivo e postado no Lyceum para que todos os alunos tenham conhecimento;

Faz parte deste plano de ensino o documento "Ciência de Plano de Curso" que deverá ser assinado pelos estudantes que comparecerem à aula em que será apresentado este plano, valendo pela ciência de toda turma seja qual for a quantidade de estudantes presentes na mesma.

## 11. BIBLIOGRAFIA

**Básica:**

BRAUNECK, Per. **Casas pátio**. Barcelona: Gustavo Gili, 2009.

MIGUEL, Jorge Marão Carnielo. **A casa**. São Paulo: Imprensa Oficial, 2004.

SALAZAR, Jaime; GAUSA, Manuel. **Singular housing**: el dominio privado. Barcelona: Actar, 1999.

**Complementar:**

ABALLOS, Iñaki. **A boa-vida**: visita guiada às casas da modernidade. Barcelona: Gustavo Gili, 2003.

ADRIÀ, Miquel; COMAS, Carlos Eduardo Dias. **La casa latinoamericana moderna**. Barcelona: Gustavo Gili, 2003.

DAVIES, Colin. **Casas paradigmáticas del siglo XX**. Barcelona: Gustavo Gili, 2007.

LLÉO, Blanca. **Sueño de habitar**. Barcelona: Gustavo Gili, 2005.

NEUFERT, Peter; NEFF, Ludwig. **Casa apartamento jardim**: projetar com conhecimento, construir corretamente. 2. ed., Barcelona: Gustavo Gili, 2007.

Anápolis, 07 de fevereiro de 2022.

**Dr. Alexandre Ribeiro Gonçalves**

COORDENADOR DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO DA UniEVANGÉLICA

**Prof<sup>a</sup>. M.a Inez Rodrigues Rosa**

COORDENADORA PEDAGÓGICA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UniEVANGÉLICA

**Dr. Alexandre Ribeiro Gonçalves**

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

**Dr.<sup>a</sup> Máira Teixeira Pereira**

PROFESSORA RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA