

# CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

## 1. CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA

Nome da Disciplina: <b>Projeto III</b>	Ano/semestre: <b>2022/1</b>
Código da Disciplina: 064498	Período: 5º
Carga Horária Total: <b>100 h/a</b>	Carga Horária Teórica: 30 h/a Carga Horária Prática: 70 h/a
Pré-Requisito: <b>Projeto III</b>	Co-Requisito: <b>Não se Aplica</b>

## 2. PROFESSOR(ES)

Manoel Balbino Carvalho Neto, M.e.  
Pedro Henrique Máximo Pereira, Dr.

## 3. EMENTA

Exercícios teóricos e de prática projetual em arquitetura e urbanismo. Experimentações e reflexões arquitetônicas em sintonia com a arquitetura contemporânea. Apreensão das diversas escalas de cidades: escolha de uma cidade de pequeno porte para elaboração de projeto de arquitetura e urbanismo com investigações e exercícios sobre espaços de uso cultural e / ou uso misto. Ênfase no partido arquitetônico, nas preocupações com o lugar, na interpretação do programa, da circulação, da estrutura, da forma e da materialidade. Utilização de diagramas tridimensionais e maquete física.

## 4. OBJETIVO GERAL

Conhecer e compreender a metodologia de desenvolvimento das etapas do projeto arquitetônico, a qual se fundamenta na interpretação dos seguintes conteúdos: lugar, programa, circulação, estrutura, materialidade, espacialidade e estrutura formal, com o intuito de propiciar a formalização de problemas arquitetônicos e projetuais.

## 5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Unidades	Objetivos Específicos
1. Olhar sobre a cidade	Apresentar o local para a intervenção arquitetônica; Estudar metodologias de pesquisa e intervenção arquitetônica na cidade.
2. Investigação temático/tipológica acerca do tema	Conhecer e estudar conceitos, panorama histórico e propostas contemporâneas pertinentes à tipologia de edifício de uso cultural; Conhecer e compreender diversas estratégias contemporâneas de projeto arquitetônico: programa, lugar, circulação, estrutura, materialidade, espacialidade e estrutura formal, partindo sempre de experiências contemporâneas. Desenvolver estratégias contemporâneas de representação, diagramas, gráficos, programação visual aplicada à arquitetura.
3. Exercícios de projeção (Partido Arquitetônico)	Utilizar diversas estratégias contemporâneas de projeto arquitetônico: programa, lugar, circulação, estrutura, materialidade, espacialidade e estrutura formal, partindo sempre de experiências contemporâneas; Empregar estratégias contemporâneas de representação, diagramas, gráficos e programação visual aplicadas ao projeto de arquitetura. Utilizar a maquete física nos exercícios projetuais, entendendo-a como diagramas tridimensionais de representação arquitetônica.
4. Exercícios de projeção (Estudo Preliminar)	Desenvolver projeto de média complexidade como atividade prática da disciplina, apresentando as etapas e fases características do Estudo Preliminar (plantas, cortes, elevações, cobertura, implantação, situação, detalhes construtivos, cortes de pele, maquete física).

## 6. HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- Habilidades necessárias para conceber projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo e para realizar construções, considerando os fatores de custo, de durabilidade, de manutenção e de especificações, bem como os regulamentos legais, de modo a satisfazer as exigências culturais, econômicas, estéticas, técnicas, ambientais e de acessibilidade dos usuários;
- Conhecimento da história das artes e da estética, suscetível de influenciar a qualidade da concepção e da prática de arquitetura, urbanismo e paisagismo;
- Habilidades de desenho e o domínio da geometria, de suas aplicações e de outros meios de expressão e representação, tais como perspectiva, modelagem, maquetes, modelos e imagens virtuais;
- Conhecimento dos instrumentais de informática para tratamento de informações e representação aplicada à arquitetura, ao urbanismo, ao paisagismo e ao planejamento urbano e regional.

## 7. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Semana	Data	Conteúdo	Estratégia de ensino-aprendizagem	Aula Teórica/Prática	Local
1	07/02/2022	Apresentação da disciplina e do Plano de Ensino / Lançamento do Tema: Edifício Cultural + Divisão dos grupos de trabalho.	Aula expositiva dialogada / Mapa conceitual	Teórico	Ateliê de Projeto
	10/02/2022	<b>Lançamento do Edital 01 (1ª V.A. – a):</b> Lugar + Programa de Necessidades + desenho + apresentação / <b>Aula Teórica 01:</b> Estudo do Lugar e do Programa de necessidades – metodologias de análise e representação.	Aula expositiva dialogada	Teórica	Ateliê de Projeto
2	14/02/2022	Visita técnica ao terreno escolhido: estudo do lugar	Visita Técnica	Teórica	Trabalho de campo
	17/02/2022	Orientação dos grupos de trabalho (Estudo do Lugar + pré-dimensionamento do Programa de Necessidades + desenho + apresentação).	Aula expositiva dialogada / QR code / Orientação de grupos de trabalho		Ateliê de Projeto
3	21/02/2022	Orientação dos grupos de trabalho (Estudo do Lugar + pré-dimensionamento do Programa de Necessidades + desenho + apresentação).	Orientação de grupos de trabalho	Prática	Ateliê de Projeto
	24/02/2022	Orientação dos grupos de trabalho (Estudo do Lugar + pré-dimensionamento do Programa de Necessidades + desenho + apresentação).	Orientação de grupos de trabalho	Prática	Ateliê de Projeto
4	03/03/2022	<b>Entrega da 1ª V.A. (a)</b> Apresentação do Estudo do Lugar + Pré-dimensionamento do Programa de Necessidades <b>Devolutiva e recuperação de conteúdo 1ª V.A. (b)</b>	TBL / Avaliação	Prática	Ateliê de Projeto
	07/03/2022	<b>Lançamento do Edital 02 (1ª V.A. – b):</b> Partido Arquitetônico (lugar + programa + volume + circulação + maquete física). Entrega da Maquete do Lugar <b>Aula Teórica 03:</b> Estratégias Projetuais.	Avaliação Aula expositiva dialogada	Teórica/prática	Ateliê de Projeto
5	10/03/2022	Orientação da maquete de interpretação 1 (lugar + programa + volume + maquete física).	Orientação	Teórica	Ateliê de Projeto
	14/03/2022	Orientação da maquete de interpretação 1 (lugar + programa + volume + maquete física).	Orientação	Teórica/prática	Ateliê de Projeto
6	17/03/2022	Orientação da maquete de interpretação 1 (lugar + programa + volume + maquete física).	Orientação	Prática	Ateliê de Projeto
	21/03/2022	Orientação da maquete de interpretação 1 (lugar + programa + volume + maquete física).	Avaliação	Prática	Ateliê de Projeto
7	24/03/2022	<b>Entrega da maquete de interpretação 1 (1ª V.A. – b): lugar + programa + volume + maquete física / Lançamento do Edital 03 (2º V.A. – a):</b> (lugar + programa + estrutura + circulação + volume + maquete	Avaliação	Prática	Ateliê de Projeto

		física).			
	28/03/2022	<b>Devolutiva e recuperação de conteúdo 1ª V.A. (b) /</b> Orientação da maquete de interpretação 2 (lugar + programa + estrutura + circulação + volume + maquete física).	Avaliação	Prática	Ateliê de Projeto
8	31/03/2022	Orientação da maquete de interpretação 2 (lugar + programa + estrutura + circulação + volume + maquete física).			
	04/04/2022	Orientação da maquete de interpretação 2 (lugar + programa + estrutura + circulação + volume + maquete física).	Orientação	Prática	Ateliê de Projeto
9	07/04/2022	<b>Avaliação 1ª V.A. (a) – Prova Fechamento da 1ª V.A.</b>	Avaliação	Teórica	Auditório
	11/04/2022	Orientação da maquete de interpretação 2 (lugar + programa + estrutura + circulação + volume + maquete física).	Orientação	Prática	Ateliê de Projeto
10	14/04/2022	<b>Entrega da maquete de interpretação 2 (2º V.A. – a):</b> (lugar + programa + estrutura + circulação + volume + maquete física) <b>Lançamento do Edital 04 (2º V.A. – b):</b>	Entrega	Prática	Ateliê de Projeto
	18/04/2022	<b>Devolutiva e recuperação de conteúdo 2ª V.A. (b) /</b> (lugar + programa + estrutura + circulação + matéria + espacialidade + volume + maquete física).	Avaliação	Teórica	Ateliê de Projeto
11	25/04/2022	Orientação maquete de interpretação 3 (lugar + programa + estrutura + circulação + matéria + espacialidade + volume + maquete física).	Avaliação Teoria/orientação	Teórica/prática	Ateliê de Projeto
	28/04/2022	Orientação maquete de interpretação 3 (lugar + programa + estrutura + circulação + matéria + espacialidade + volume + maquete física).	Orientação	Prática	Ateliê de Projeto
12	02/05/2022	Orientação maquete de interpretação 3 (lugar + programa + estrutura + circulação + matéria + espacialidade + volume + maquete física).	Orientação	Prática	Ateliê de Projeto
	05/05/2022	<b>Entrega da maquete de interpretação 3 (2ª V.A. – b):</b> ((lugar + programa + estrutura + circulação + matéria + espacialidade + volume + maquete física) / <b>Lançamento do Edital 05 (2ª V.A. – c):</b> Estudo Preliminar	Orientação	Prática	Ateliê de Projeto
13	09/05/2022	<b>Devolutiva e recuperação de conteúdo 2ª V.A. (b) /</b> Orientação: Estudo Preliminar	Orientação	Teórica	Ateliê de Projeto
	12/05/2022	Orientação do Estudo Preliminar: ampliação dos desenhos + lay out + estrutura + circulação	Orientação	Prática	Ateliê de Projeto
14	16/05/2022	Orientação do Estudo Preliminar: ampliação dos desenhos + lay out + estrutura + circulação	Avaliação	Prática	Ateliê de Projeto
	19/05/2022	<b>Avaliação 2ª V.A. (a) – Prova</b>	Avaliação	Prática	Ateliê de Projeto
15	23/05/2022	Entrega Estudo Preliminar impresso (2ª VA - c). <b>Fechamento da 2ª V.A.</b> <b>Lançamento 3ª VA -a:</b> Orientação do Estudo Preliminar: ampliação dos desenhos + lay out + estrutura + circulação + maquete.	Avaliação	Prática	Ateliê de Projeto
	26/05/2022	Orientação do Estudo Preliminar: ampliação dos desenhos + lay out + estrutura + circulação + maquete.	Orientação	Prática	Ateliê de Projeto
16	30/05/2022	Orientação do Estudo Preliminar: ampliação dos desenhos + lay out + estrutura + circulação + maquete.	Orientação	Prática	Ateliê de Projeto
	02/06/2022	Orientação do Estudo Preliminar: ampliação dos desenhos + lay out + estrutura + circulação + maquete.	Orientação	Prática	Ateliê de Projeto
17	06/06/2022	<b>Entrega da 3ª V.A. (a) Estudo Preliminar Lançamento 3ª V.A.2 (b)</b>	Orientação	Prática	Ateliê de Projeto

	09/06/2022	Orientação do Estudo Preliminar: ampliação dos desenhos + lay out + estrutura + circulação + maquete.	Orientação	Prática	Ateliê de Projeto
18	13/06/2022	Orientação do Estudo Preliminar: ampliação dos desenhos + lay out + estrutura + circulação + maquete	Avaliação	Prática	Ateliê de Projeto
	20/06/2022	<b>Entrega da 3ª V.A. (b) Estudo Preliminar + Maquete Física</b>	Avaliação Orientação	Prática	Ateliê de Projeto
19	23/06/2022	<b>Avaliação 3ª V.A. (c) – Prova</b>	Apresentação dos TCC Orientação	Teórica	Ateliê de Projeto
	27/06/2022	<b>Avaliação 3ª V.A. (c) – Prova</b>	Apresentação dos TCC Avaliação	Teórica	Sala de aula
20	30/06/2022	Recuperação de conteúdos.	Aula expositiva dialogada	----	-----
	04/07/2022	Planejamento Acadêmico / Reunião de Colegiado	-----	-----	-----

## 8. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

- Aula expositiva dialogada com recursos audiovisuais;
- Trabalhos em grupo e individuais;
- Exercícios com maquete física;
- Retomada de conteúdo;
- Discussão e interpretação de estudos de caso;
- Elaboração de diagramas (mapas conceituais);
- TIC;
- Orientações individuais e coletivas;
- Seminário.

### Recursos de Acessibilidade disponíveis aos acadêmicos

O curso assegura acessibilidade metodológica, digital, comunicacional, atitudinal, instrumental e arquitetônica, garantindo autonomia plena do discente.

## 9. ATIVIDADE INTEGRATIVA

Há possibilidade de interação por meio da interdisciplinaridade com as seguintes disciplinas:

- Desenho Técnico III
- Projeto Urbano I
- Sistemas Estruturais II e III
- Conforto Ambiental II

## 10. PROCESSO AVALIATIVO DA APRENDIZAGEM

### 1ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

Avaliação teórica – Prova (1ª V.A. a) com valor 0 a 30 pontos.

Avaliações processuais (1ª V.A. b) totalizam 20 pontos distribuídos da seguinte forma:

- Interpretação do Programa de Necessidades – 0 a 10 pontos;
- Interpretação do Lugar – 0 a 10 pontos.

Avaliações processuais (1ª V.A. c) totalizam 50 pontos distribuídos da seguinte forma:

- Interpretação do Programa de Necessidades – 0 a 15 pontos;
- Interpretação do Lugar – 0 a 15 pontos;
- Volumetria – 0 a 20 pontos.

### 2ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

Avaliação teórica – Prova (2ª V.A. b) com valor 0 a 30 pontos.

Avaliações processuais (2ª V.A. a) totalizam 30 pontos distribuídos da seguinte forma:

- Interpretação do Programa de Necessidades + Lugar – 0 a 10 pontos;
- Estrutura + Circulação – 0 a 10 pontos;

- Volumetria – 0 a 10 pontos.

Avaliações processuais (**2ª V.A. c**) totalizam 40 pontos distribuídos da seguinte forma:

- Interpretação do Programa de Necessidades + Lugar – 0 a 10 pontos;
- Estrutura + Circulação – 0 a 10 pontos;
- Matéria + Espacialidade – 0 a 10 pontos;
- Volumetria – 0 a 10 pontos.

A média da 2ª V. A. será a somatória da nota obtida na avaliação teórica (**2ª V.A. b**) (0-30 pontos) e as notas obtidas nas avaliações processuais (**2ª V.A. a**) e (**2ª V.A. c**) (0-70 pontos).

**3ª Verificação de aprendizagem (V. A.)** – valor 0 a 100 pontos

Avaliação teórica – Prova (**3ª V.A. b**) com valor 0 a 30 pontos;

Desenhos (**3ª V.A. a**) totalizam 60 pontos;

Avaliações processuais (**3ª V.A. c**) totalizam 10 pontos.

### ORIENTAÇÕES ACADÊMICAS

- Nas três VAs - O pedido para avaliação substitutiva tem o prazo de 3 (três) dias úteis a contar da data de cada avaliação com apresentação de documentação comprobatória (§ 1º e § 2º do art. 39 do Regimento Geral do Centro Universitário UniEvangélica). **A solicitação deverá ser feita através do Sistema Acadêmico Lyceum obrigatoriamente.**

- Nas três VAs - O pedido para Revisão de nota tem o prazo de 3 (três) dias úteis a contar da data DA PUBLICAÇÃO, NO SISTEMA ACADÊMICO LYCEUM, DO RESULTADO de cada avaliação. (Art. 40 do Regimento Geral do Centro Universitário UniEvangélica) **A solicitação deverá ser feita através DE PROCESSO FÍSICO na Secretaria Geral do Centro Universitário de Anápolis - UniEVANGÉLICA com a avaliação original em anexo, obrigatoriamente.**

- Proibido uso de qualquer material de consulta durante a prova. Os equipamentos eletrônicos deverão ser desligados e qualquer manuseio deles será entendido como meio fraudulento de responder as questões. "Atribui-se nota zero ao acadêmico que deixar de submeter-se às verificações de aprendizagens nas datas designadas, bem como ao que nela utilizar - se de meio fraudulento" (Capítulo V, art. 39 do Regimento Geral do Centro Universitário de Anápolis, 2015).

### Condição de aprovação

Considera-se para aprovação do (a) acadêmico (a) na disciplina, frequência mínima igual ou superior a 75% da carga horária e nota igual ou superior a sessenta (60) obtida com a média aritmética simples das três verificações de aprendizagem.

## 11. BIBLIOGRAFIA

### Básica:

MILANESI, Luís. **A casa da invenção**. 4. ed., São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.

EISENMAN, Peter. **Diez edificios canónicos 1950-2000**. Barcelona: Gustavo Gili, 2011.

FERNÁNDEZ-GALIANO, Luiz (ed.). **Atlas**. Arquitecturas del siglo XXI. América. Madrid: BBVA, 2010.

### Complementar:

MONEO, Rafael. **Inquietação teórica e estratégia projetual**. São Paulo: Cosac Naify, 2009.

FANUCCI, Francisco; FERRAZ, Marcelo. **Brasil arquitetura**. São Paulo: Cosac Naify, 2005.

SEGRE, Roberto. **Museus brasileiros**. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2010.

COSME, Alfonso Muñoz. **El proyecto de arquitectura**. Barcelona: Reverté, 2008.

LITTLEFIELD, David. **Manual do arquiteto**: planejamento, dimensionamento e projeto. 3. ed., Porto Alegre: Bookman, 2011.

Anápolis, 01 de fevereiro de 2022.

**Dr. Alexandre Ribeiro Gonçalves**

DIRETOR DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO DA UniEVANGÉLICA



**M.a. Inez Rodrigues Rosa**

COORDENADORA PEDAGÓGICA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UniEVANGÉLICA



**M.e. Manuel Balbino Neto**

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA



**Dr. Pedro Henrique Máximo Pereira**

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

