

1. CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA

Nome da Disciplina: Estudos Sócio-antropológicos	Ano/semestre: 2022/2
Código da Disciplina:	Período:
Carga Horária Total: 60h/a	
Pré-Requisito: Não se Aplica	Co-Requisito: Não se Aplica

2. PROFESSOR

Marcos Flávio Portela Veras, Dr.

3. EMENTA

Estudo dos sociólogos e dos antropólogos clássicos e contemporâneos no mundo e no Brasil Cultura e Sociedade. Sociedade e indivíduo. Globalização e geopolítica. Democracia, ética e cidadania e seu impacto na formação das políticas públicas. Sociodiversidade: multiculturalismo, interculturalismo, relações de gênero, inclusão e exclusão social. Relações étnico-raciais. Cultura afro-brasileira e indígena.

4. OBJETIVO GERAL

Compreender a dinâmica sociocultural com especial atenção aos aspectos relacionados à formação profissional e para a cidadania.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Unidades	Objetivos Específicos
1 – Culturas: Aspectos conceituais	1 – Descrever a invenção da cultura 2 – Identificar o que é cultura 3 – Analisar manifestações culturais
2 – Relações étnico-raciais, ensino de história e culturas afro-brasileira, africana e indígena	1 - Reconhecer a importância das matrizes indígena, europeia e africana na formação histórica e cultural do Brasil. 2 - Analisar o histórico das Leis ns. 10.639/2003 e 11.645/2008. 3 - identificar as possibilidades de trabalho acerca das culturas afro-brasileira, africana e indígena por meio do ensino de História.
3 – Cultura e identidade brasileira	1 - Descrever o conceito de identidade. 2 - Definir a ideia de identidade nacional. 3 - Discutir a noção de identidade brasileira.
4 – Símbolos e Relações simbólicas	1 - Reconhecer a importância dos símbolos para os seres humanos. 2 - Analisar a relação entre os símbolos e a ação simbólica. 3 - Descrever o estudo dos símbolos na vida social.
5 – O consumo como representação social	1 - Identificar a diferença entre o consumo e o consumismo. 2 - Relacionar o consumismo à degradação ambiental. 3 - Avaliar os impactos do consumismo na agravação das diferenças socioeconômicas.
6 – Os movimentos sociais	1 - Descrever a mobilização social em torno de um problema social específico, na formação de movimentos sociais. 2 - Identificar as demandas sociais de um movimento social tradicional e de novos movimentos sociais. 3 - Entender os movimentos sociais das perspectivas sociológico-funcionalistas, interacionistas e do conflito.
7 – O que são movimentos sociais? Principais teorias sobre movimentos sociais	1 - Explicar o que é o movimento social. 2 - Identificar as diferentes abordagens teóricas sobre movimentos sociais. 3 - Descrever os principais movimentos sociais no Brasil.
8 – Cidadania e movimentos sociais	1 - Explicar a importância dos movimentos sociais em nossa sociedade. 2 - Reconhecer a dimensão do conceito de democracia nas sociedades atuais. 3 - Identificar os motivos que fizeram surgir os movimentos negros, sindicais, socialistas, educacionais e liberais.

9 – Sociologia do Desvio	1 - Descrever a relação entre desvio e normas sociais nas teorias do desvio. 2 - Identificar as definições de desvio nas perspectivas clássicas funcionalista, interacionista e do conflito. 3 - Entender a relação contextual entre desvio e normalidade.
10 – Globalização e Cibercultura	1 - Construir um conceito de globalização; 2 - Distinguir os efeitos dessa questão na ideia de humanidade que possuímos hoje; 3 - Relacionar como a Cibercultura está inserida na vida das pessoas nos dias atuais.
11 – A cultura organizacional e a sociedade	1 - Descrever o conceito de cultura e sua relação com a sociedade. 2 - Identificar como a cultura organizacional produz e é produzida pela sociedade. 3 - Analisar as características da cultura organizacional.
12 – Cultura de Massa	1 - Identificar as origens da cultura de massa. 2 - Explicar a relação entre a cultura de massa e a arquitetura. 3 - Apontar exemplos de arquitetura associada à cultura de massa.
13 – Cultura Material e Imaterial	1 - Definir cultura material e cultura imaterial e a sua importância para a arquitetura. 2 - Analisar a importância da cultura material e imaterial na formação das sociedades. 3 - Identificar exemplos de cultura material e imaterial em projetos de arquitetura.
14 – Cultura Digital e Educação	1 - Definir as características da cultura digital. 2 - Identificar como a cultura digital influencia a educação. 3 - Relacionar a cultura digital com os desafios diários da sala de aula.
15 – A cultura brasileira como miscigenação	1 - Reconhecer a complexidade da formação cultural brasileira. 2 - Desenvolver uma abordagem sobre o chamado triângulo racial no intuito de desmistificá-lo. 3 - Identificar aspectos da diversidade cultural brasileira
16 – Racismo e formação das identidades étnicas	1 - Reconhecer o processo de formação da identidade e da autoimagem pessoal, que ocorre durante a fase estudantil. 2 - Identificar os desafios da formação da identidade étnica para indivíduos de etnias que são minoritárias em um dado contexto social. 3 - Discutir o posicionamento do professor diante de racismo e de injúria racial.

6. HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

Descrever a invenção da cultura. Reconhecer a importância das matrizes indígena, europeia e africana na formação histórica e cultural do Brasil. Analisar o histórico das Leis ns. 10.639/2003 e 11.645/2008. Identificar as possibilidades de trabalho acerca das culturas afro-brasileira, africana e indígena por meio do ensino de História. Descrever o conceito de identidade. Reconhecer a importância dos símbolos para os seres humanos. Identificar a diferença entre o consumo e o consumismo. Descrever a mobilização social em torno de um problema social específico, na formação de movimentos sociais. Identificar as diferentes abordagens teóricas sobre movimentos sociais. Descrever a relação entre desvio e normas sociais nas teorias do desvio. Construir um conceito de globalização; identificar as origens da cultura de massa. Definir cultura material e cultura imaterial e a sua importância para a arquitetura. Definir as características da cultura digital. - Reconhecer a complexidade da formação cultural brasileira. -Reconhecer o processo de formação da identidade e da autoimagem pessoal, que ocorre durante a fase estudantil.

7. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Semana	Conteúdo	Estratégia de ensino-aprendizagem	Aula Teórica/ Prática
1	Apresentação do Plano de Ensino. Destaque às atividades e processo avaliativo.	Vídeo de Apresentação Informativos	TEÓRICA
2	O que é antropologia, ramificações e atribuições	UA 1 Vídeo	TEÓRICA
3	Perspectiva sociológica	UA 2 Vídeo Revisando Conteúdo	TEÓRICA
4	Conceitos básicos da Sociologia	UA 3 Vídeo	TEÓRICA
5	Cultura	UA 4 Vídeo	TEÓRICA

		Revisando Conteúdo	
6	Universalismo. Relativismo. Multiculturalismo	UA 5 Vídeo	TEÓRICA
7	Etnia e raça	UA 6 Vídeo (Retomada de conteúdo para avaliação) Revisando Conteúdo Atualidades (Avaliação)	TEÓRICA
8	1ª VERIFICAÇÃO DE APRENDIZAGEM (VA) Todo conteúdo do Ciclo 1	AVALIAÇÃO	TEÓRICA
9	Desigualdades étnico-raciais	UA 7 Vídeo	TEÓRICA
10	Ética e questões étnicas	UA 8 Vídeo	TEÓRICA
11	Direitos humanos. Identidade e Alteridade	UA 9 Vídeo Revisando Conteúdo	TEÓRICA
12	Sociologia e trabalho	UA 10 Vídeo	TEÓRICA
13	Ética e o meio ambiente	UA 11 Vídeo Revisando Conteúdo	TEÓRICA
14	Cultura e meio ambiente	UA 12 Vídeo (Retomada de conteúdo para avaliação) Atualidades (Avaliação)	TEÓRICA
15	2ª VERIFICAÇÃO DE APRENDIZAGEM (VA) Todo conteúdo do Ciclo 2	AVALIAÇÃO	TEÓRICA
16	Cultura e consumo	UA 13 Vídeo Revisando Conteúdo	TEÓRICA
17	Gênero, Sexo e sexualidade	UA 14 Vídeo	TEÓRICA
18	Globalização e Cibercultura	UA 15 Vídeo Revisando Conteúdo	TEÓRICA
19	Religião	UA 16 Vídeo (Retomada de conteúdo para avaliação) Atualidades (Avaliação)	TEÓRICA
20	3ª VERIFICAÇÃO DE APRENDIZAGEM (VA) Todo conteúdo do Ciclo 3	AVALIAÇÃO	TEÓRICA

8. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

As disciplinas 100% on-line, cuja duração é de 10 semanas letivas, são estruturadas a partir da seguinte modelagem:

- 16 unidades de aprendizagem, incluindo atividades de fixação, distribuídas pelas semanas letivas;
- 1 vídeo de apresentação com o professor da disciplina na semana 1;
- 2 vídeos, alternados nas semanas 3 e 8, em que o professor apresenta os aspectos centrais das atividades em estudo e oferece orientações de estudo;
- 4 mentorias alternadas nas semanas: 2, 4, 7 e 9, nas quais é gerada maior proximidade com o aluno, respondendo dúvidas quanto ao conteúdo estudado e alargando as perspectivas sobre as habilidades e competências a serem desenvolvidas;
- provas on-line nas semanas 3 e 8, cuja nota é referente a 2ª VA;
- programa Supere-se de retomada de conteúdos e recuperação de notas nas semanas 6 e 7;

- provas nas semanas 5 e 10, 1ª VA e 3ª VA.

9. ATIVIDADE INTEGRATIVA

Não se Aplica.

10. PROCESSO AVALIATIVO DA APRENDIZAGEM

1ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

Avaliação com valor 0 a 40 pontos.

Avaliações processuais totalizam 0 a 60 pontos distribuídos da seguinte forma:

- UAS – valor 0 a 20 pontos
- Atualidades – valor 0 a 10 pontos
- Revisando o conteúdo – valor de 0 a 30 pontos

A média da 1ª V. A. será a somatória da nota obtida na avaliação teórica (0 a 40 pontos) e as notas obtidas nas avaliações processuais (0 a 60 pontos).

(a devolutiva será realizada conforme Cronograma).

2ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

Avaliação com valor 0 a 40 pontos.

Avaliações processuais totalizam 0 a 60 pontos distribuídos da seguinte forma:

- UAS – valor 0 a 20 pontos
- Atualidades – valor 0 a 10 pontos
- Revisando o conteúdo – valor de 0 a 30 pontos

A média da 2ª V. A. será a somatória da nota obtida na avaliação teórica (0 a 40 pontos) e a nota obtida nas avaliações processuais (0 a 60 pontos).

(a devolutiva será realizada conforme Cronograma).

3ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

Ex.: Avaliação com valor 0 a 40 pontos.

Avaliações processuais totalizam 0 a 60 pontos distribuídos da seguinte forma:

- UAS – valor 0 a 20 pontos
- Atualidades – valor 0 a 10 pontos
- Revisando o conteúdo – valor de 0 a 30 pontos

A média da 3ª V. A. será a somatória da nota obtida na avaliação teórica (0 a 40 pontos) e nota obtida nas avaliações processuais (0 a 60 pontos).

pontos).

ORIENTAÇÕES ACADÊMICAS

- Nas três VAs - O pedido para avaliação substitutiva tem o prazo de 3 (três) dias úteis a contar da data de cada avaliação com apresentação de documentação comprobatória (Art. 94 do Regimento Geral da Universidade Evangélica de Goiás - UniEVANGÉLICA). A solicitação deverá ser protocolizada em formulário on-line específico da Secretaria Acadêmica no Sistema Acadêmico Lyceum obrigatoriamente.
- Nas três VAs - O pedido para revisão de nota tem o prazo de 3 (três) dias úteis a contar da data da publicação, no Sistema Acadêmico Lyceum, do resultado ou devolutiva feita pelo docente de cada avaliação. (§ 1 do art. 96 do Regimento Geral da Universidade Evangélica de Goiás - UniEVANGÉLICA). A solicitação deverá ser feita por meio de processo físico na Secretaria Acadêmica da Universidade Evangélica de Goiás - UniEVANGÉLICA com a avaliação original em anexo, obrigatoriamente.
- Proibido uso de qualquer material de consulta durante a prova. "Atribui-se nota zero ao acadêmico que deixar de submeter-se às verificações de aprendizagens nas datas designadas, bem como ao que nela utilizar - se de meio fraudulento" (Art. 95 do Regimento Geral da Universidade Evangélica de Goiás - UniEVANGÉLICA).

Condição de aprovação

Considera-se para aprovação do (a) acadêmico (a) na disciplina, frequência mínima igual ou superior a 75% da carga horária e nota igual ou superior a sessenta (60) obtida com a média aritmética simples das três verificações de aprendizagem.

11. BIBLIOGRAFIA

Básica:

GIL, Antonio Carlos . Sociologia Geral. São Paulo. Atlas, 2011. Disponível em:

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788522489930/cfi/3//4/4@0.00:67.4> Acesso em: 28 jan. 2019.

SCHAEFER, Richard T. Fundamentos de Sociologia, 6th edição. AMGH, Porto Alegre, 2016. Disponível em:

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788580555714/cfi/6//6//4/2/8/4@0.0> Acesso em: 28 jan. 2019.

Marconi, Marina Andrade, Presotto, Zelia Neves. Antropologia: uma introdução, 7ª edição. São Paulo, Atlas, 2012. Disponível em:

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788522478415/cfi/3//4/4@0.00:67.4> Acesso em: 28 jan. 2019.

(Encontrei na minha biblioteca ano 2013)

Complementar:

BAUMAN, Zygmunt. Para que serve a sociologia?. Zahar, 2015. [Minha Biblioteca]. Disponível em:

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788537813966/cfi/6//2//4/3@0.00:0.00> Acesso em: 28 jan. 2019.

(Não encontrei o ano no livro na Biblioteca virtual)

BARROSO, Priscila Farfan; BONETE, Wilian Junior; QUEIROZ, Ronaldo Queiroz de Moraes. Antropologia e cultura. Porto Alegre: SAGAH, 2017. [Biblioteca A]

CHARON, Joel M., VIGILANT, Lee Garth. Sociologia, 2nd edição. São Paulo: Saraiva, 2013. [Minha Biblioteca]. Disponível em:

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788502175563/cfi/4//4/4@0.00:0.00> Acesso em: 28 jan. 2019.

FERREIRA, Delson . MANUAL DE SOCIOLOGIA, 2ª edição. São Paulo, Atlas, 2010. [Minha Biblioteca]. Disponível em:

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788522466023/cfi/4//4/4@0.00:27.7> Acesso em: 28 jan. 2019.

KOTTAK, Conrad P. Um Espelho para a Humanidade: uma introdução à antropologia cultural. 8ª ed. Porto Alegre: AMGH, 2013. [Minha

Biblioteca]. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788580551914/cfi/1//4/4@0.00:54.7> Acesso em: 28 jan. 2019.

Anápolis, 02 de junho de 2022.

Prof. Dr. Marcos Flávio Portela Veras
PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

