

ESCOLA DE CIRCO



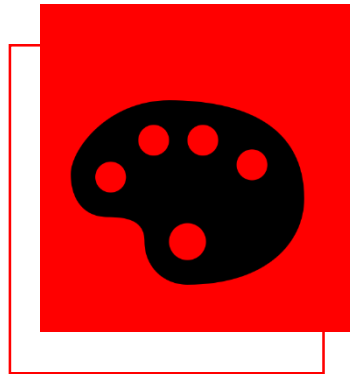
Isabella Fernanda Vieira
Orientador : Rodrigo Santana
Co-Orientador : Daniel Andrade

CIRCO LAR

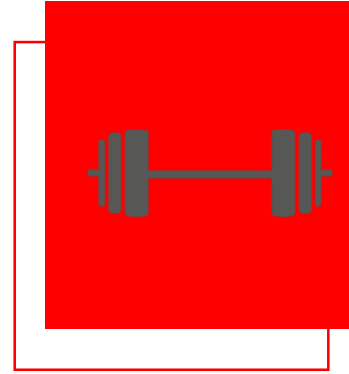
MOTIVAÇÃO

Circo como patrimônio cultural brasileiro; Ministério da Saúde apontou um crescimento de 24% no número de praticantes de atividades físicas nos últimos onze anos; As atividades circenses fazem bem para o corpo e para mente.

Cultural



Atividade física



Entretenimento

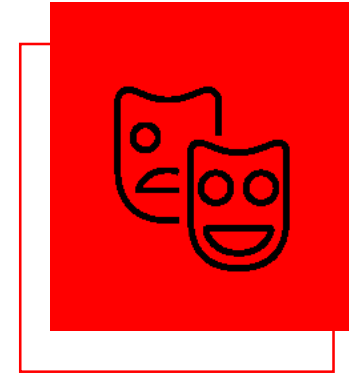


Imagem 1 : Perna de pau



Fonte : Google Imagens

Imagem 2 : Tecido



Fonte : Google Imagens

Imagem 3 : Tecido



Fonte : Google Imagens

Imagem 4 : Monociclo



Fonte : Google Imagens

HISTÓRIA CIRCENSE

- A Arte circense surgiu há mais de dois mil anos a.C. , com data e local incertos;
- Império Romano que desenvolveu a forma que o Circo possui atualmente;
- O início da Idade Média, formavam – se grupos que viajavam em caravanas e indivíduos que apresentavam em locais públicos;
- No Brasil, o circo chegou da Europa no século XIX;
- Estima-se que exista mais de 2 mil circos ativos no país.

Imagem 5 : Circo maximus



Fonte : todamateria.com.br

Imagem 6 : Primeiro Circo moderno



Fonte : Google Imagens

Imagem 7 : Circo de Soleil



Fonte : Google Imagens

ESCOLA DE CIRCO



Imagem 8 : Escola de Circo Piolin

Fonte : Google Imagens



Imagem 9 : Escola Nacional de Circo

Fonte : Google Imagens

A **primeira escola** que se instalou no **Brasil** chamava-se Piolin, em São Paulo;

Em 1982, surgiu a **Escola Nacional de Circo**, no Rio de Janeiro, onde jovens de todas as classes sociais têm acesso às técnicas circenses;

BENEFÍCIOS

- Melhor noção espacial ;
- Estímulo à prática esportiva;
- Maior consciência corporal,
- Maior alongamento, flexibilidade e força.
- Maior equilíbrio, agilidade e coordenação motora.
- Melhora Autoestima
- Melhor Autoconfiança

ESCOLA DE CIRCO DE ANÁPOLIS

A Escola atua no Bairro Boa Vista há mais 3 anos contribuindo com a formação de mais de 200 alunos e apresentava modalidades tais quais :

- Manipulação de Objetos (malabares),
- Perna de Pau,
- Acrobacia de Solo,
- Acrobacia Aérea;

Porém com a falta de estrutura de qualidade e a insuficiência de espaço a escola oferece apenas **Acrobacias de solo** .

Imagem 10,11,12 : Escola de Circo de Anápolis



Fonte : Facebook Escola de circo de Anápolis



Fonte : Facebook Escola de circo de Anápolis



Fonte : Facebook Escola de circo de Anápolis

ESCOLA DE CIRCO DE ANÁPOLIS

A proposta de uma escola de circo para Anápolis abrange público de qualquer faixa etária, aprimora estruturalmente e acrescenta diversos programas se comparando às escolas já existentes

Há a importância da construção de uma Escola de circo devido as demandas que não conseguem ser correspondidas, devido a estrutura do local não ser suficiente , sem condições de permitir as atividades acrobáticas aéreas e devido ao espaço reduzido do local.

Imagem 13,14,e 15 Escola de Circo de Anápolis



Fonte: Autoral



Fonte : Autoral



Fonte : Autoral

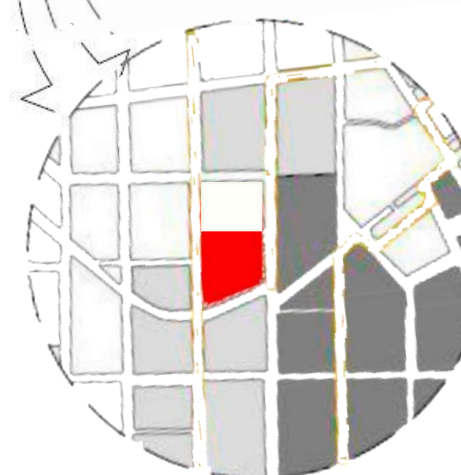
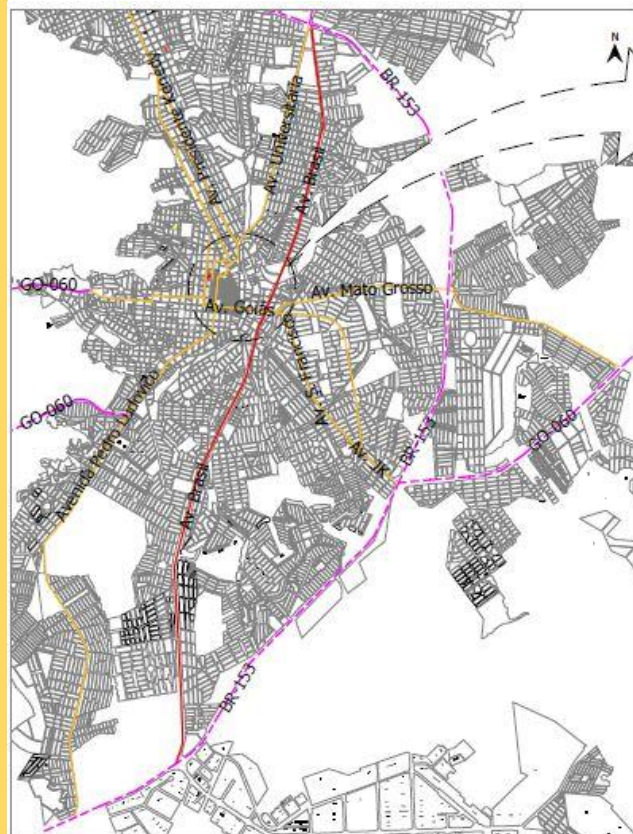
ESCOLHA DO LUGAR

A escolha do lugar para sua implantação considerou, sobretudo, a facilidade de acesso para grande parte da população, o que direcionou ao centro da cidade.



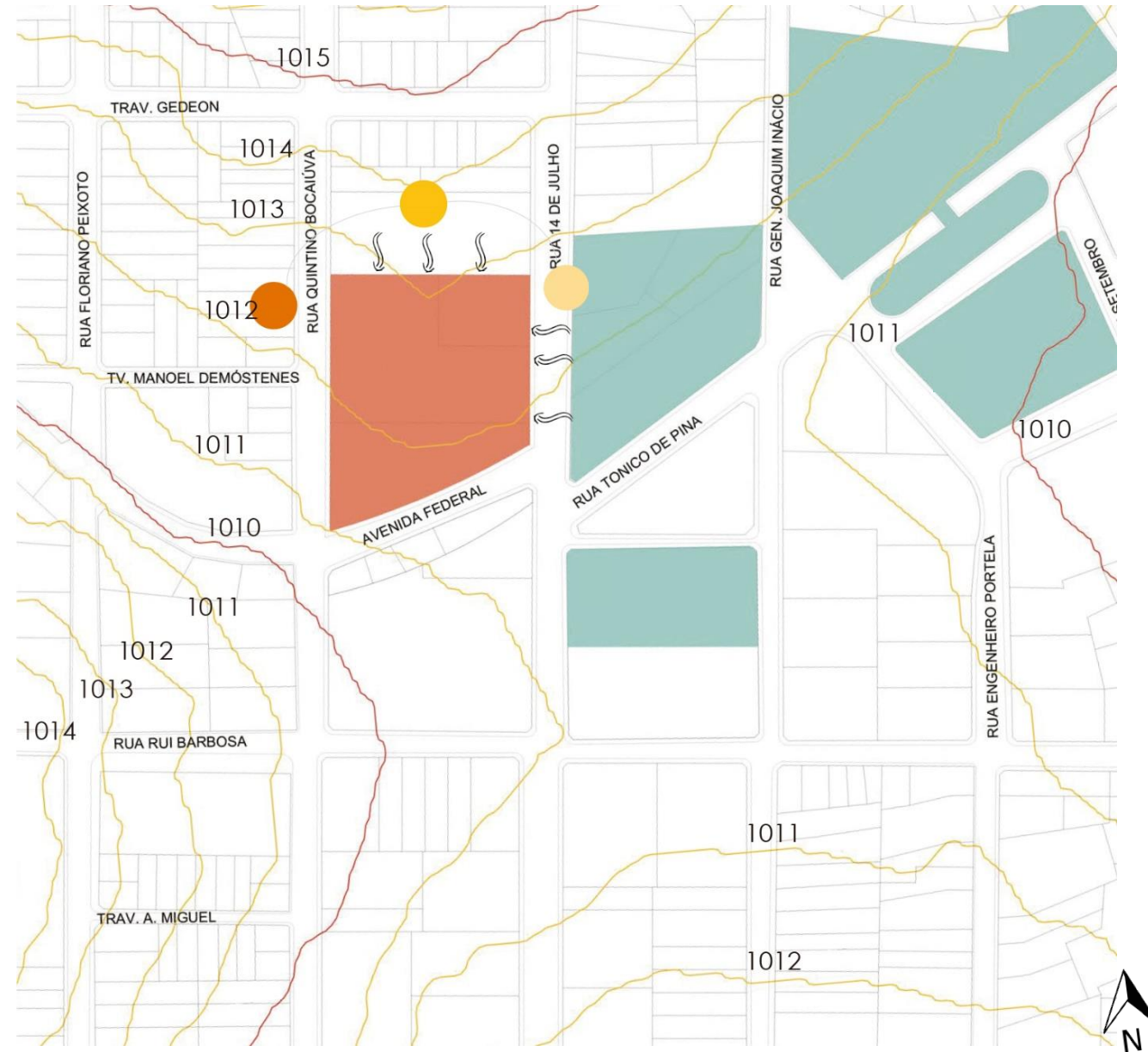
- Estacionamento
- Ruínas dos galpões
- Edifícios comerciais

Cidade de Anápolis



CARACTERÍSTICA DO TERRENO

- Área do terreno: 8.222 m²
- Vento predominante: NORTE/NORDESTE
- Principais acessos :
Rua 14 de Julho;
Avenida Federal;
Rua Quintino Bocaiúva.
- Topografia :
O terreno pode ser considerado tendo um caimento leve de 1 metro e meio no sentido noroeste para sudeste, característica de uma topografia praticamente plana.



USO DO SOLO

Nas imediações da estação ferroviária, que era ponto terminal dos trilhos e servia como entreposto comercial na troca de mercadorias, foi surgindo edifícios voltados para o comércio e galpões para a estocagem dos produtos trazidos pelos trens.

A área escolhida encontra-se no que se pode chamar de limite entre essas regiões de predominância, estando próxima as regiões de comércio varejista, comércio atacadista e residencial.



1- Terreno



Fonte : Autorial

2-Terminal



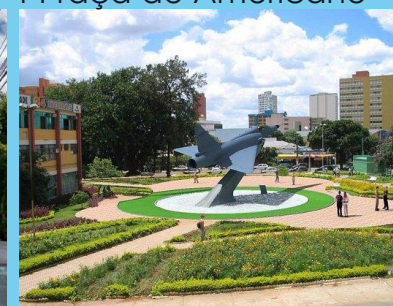
Fonte : Google Imagens

3-Camelódromo



Fonte : Autorial

4-Praça do Americano



Fonte : Google Imagens



VOLUMETRIA

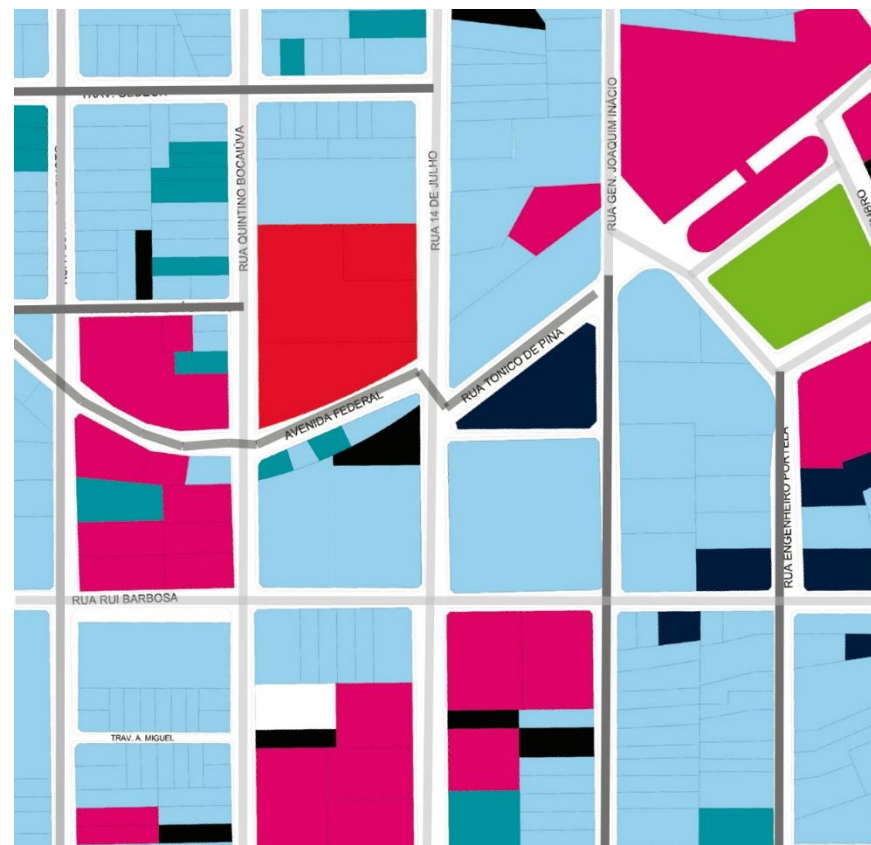
Os lotes possuem edifícios com predominância de 1 pavimento, sendo vários desses com pé direito duplo ou mais alto dando suporte como galpões, edifícios de múltiplos pavimentos são poucos e os demais na maioria apresentam seus outros pavimentos escondidos por painéis das lojas.



Fonte : Google Earth



Fonte : Google Earth



- | | |
|----------------|----------------------|
| ■ Terreno | ■ 0 pavimentos |
| ■ 2 pavimentos | ■ 3 pavimentos |
| ■ 1 pavimento | ■ Praça do Americano |
| ■ + de 3 pav. | — Via local |
| | — Via coletora |



FUNCCIONALIDADE PROJETOAL

A Escola de Circo contribui em atrair a população tanto por seu programa atrativo quanto sua qualidade no ambiente.



PROPOSTA PROJETUAL

- De início uma forma simples que dialogue com o entorno
- Para compor a forma do Edifício suas faces são inclinadas remetentes aos contornos hábeis que as atividades circenses permitem realizar,

Imagem 16,17,e 18 : Técnicas Circenses



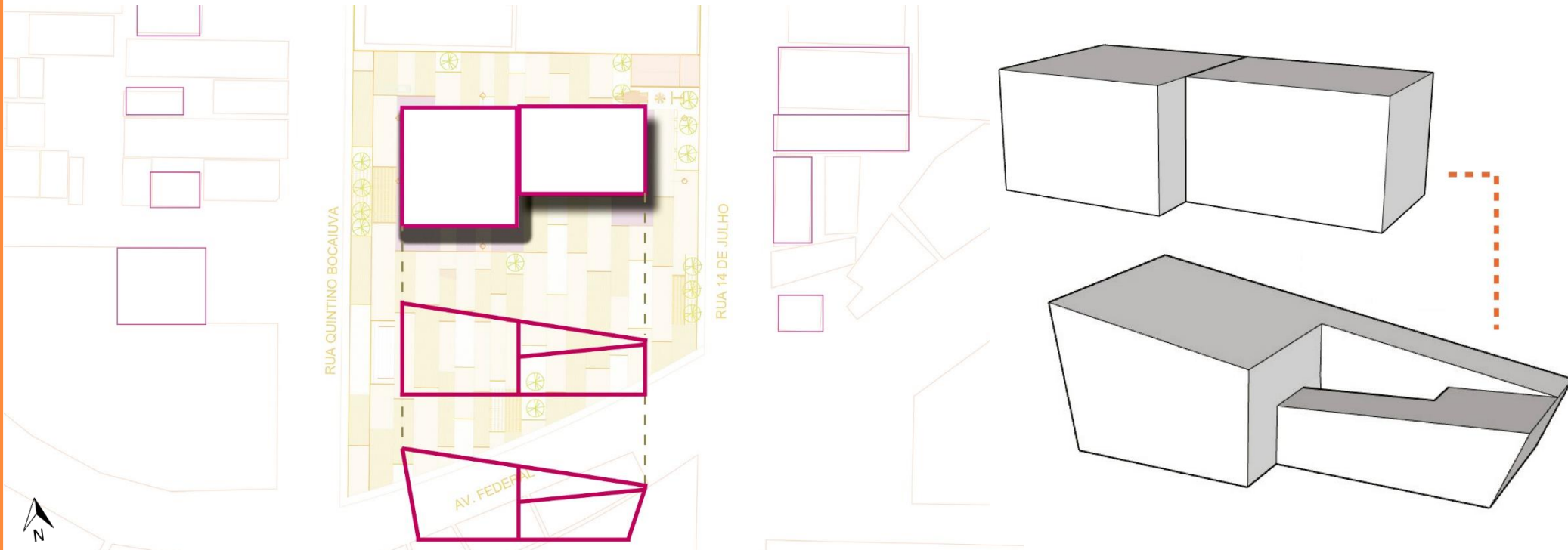
Fonte: Google Imagens



Fonte: Google Imagens



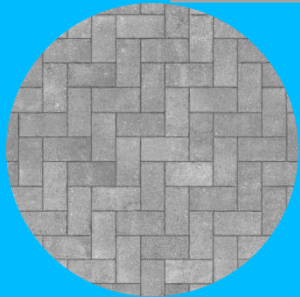
Fonte: Google Imagens



PROGRAMA EXTERNO

Consiste em um Edifício com atrações artísticas circenses e uma praça contendo áreas verdes, áreas de lazer, Espelho d'água e Anfiteatro ao ar livre.

Piso Intertravado Cimentício Retangular: Cinza e vermelho



Fonte : Pinterest



Fonte : Pinterest

Imagem 19: Espaços de Lazer (2)



Planta de Implantação

- Circulação pela praça
- Circulação para o Edifício



AMBIENTES EXTERNO

Imagem 20: Arquibancada (1)



Imagem 22 : Entradas e Saídas extras (3)



Imagem 21 : Pátio interno (5)

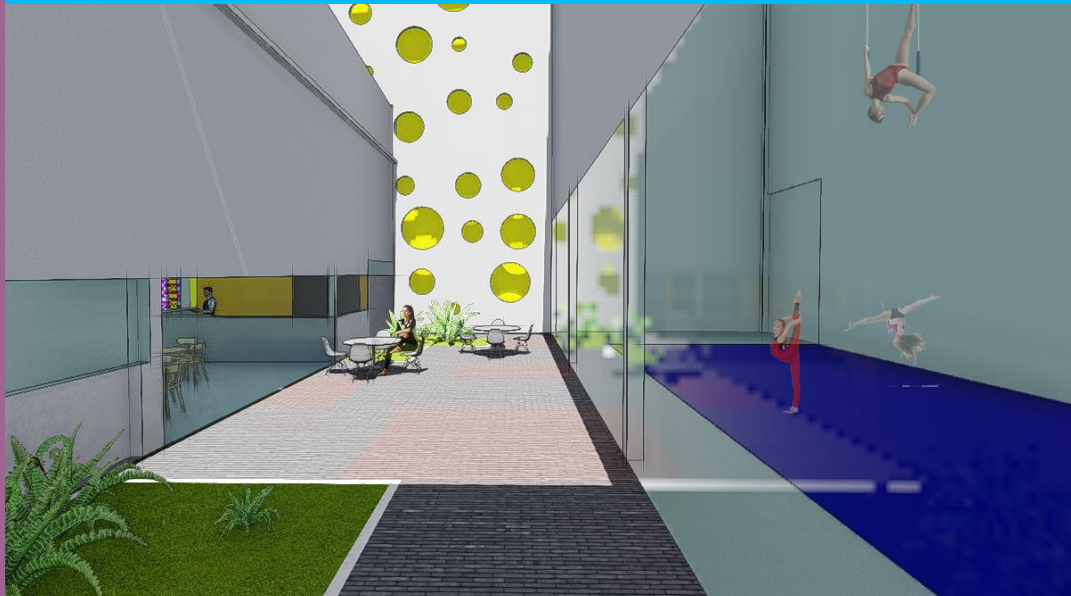


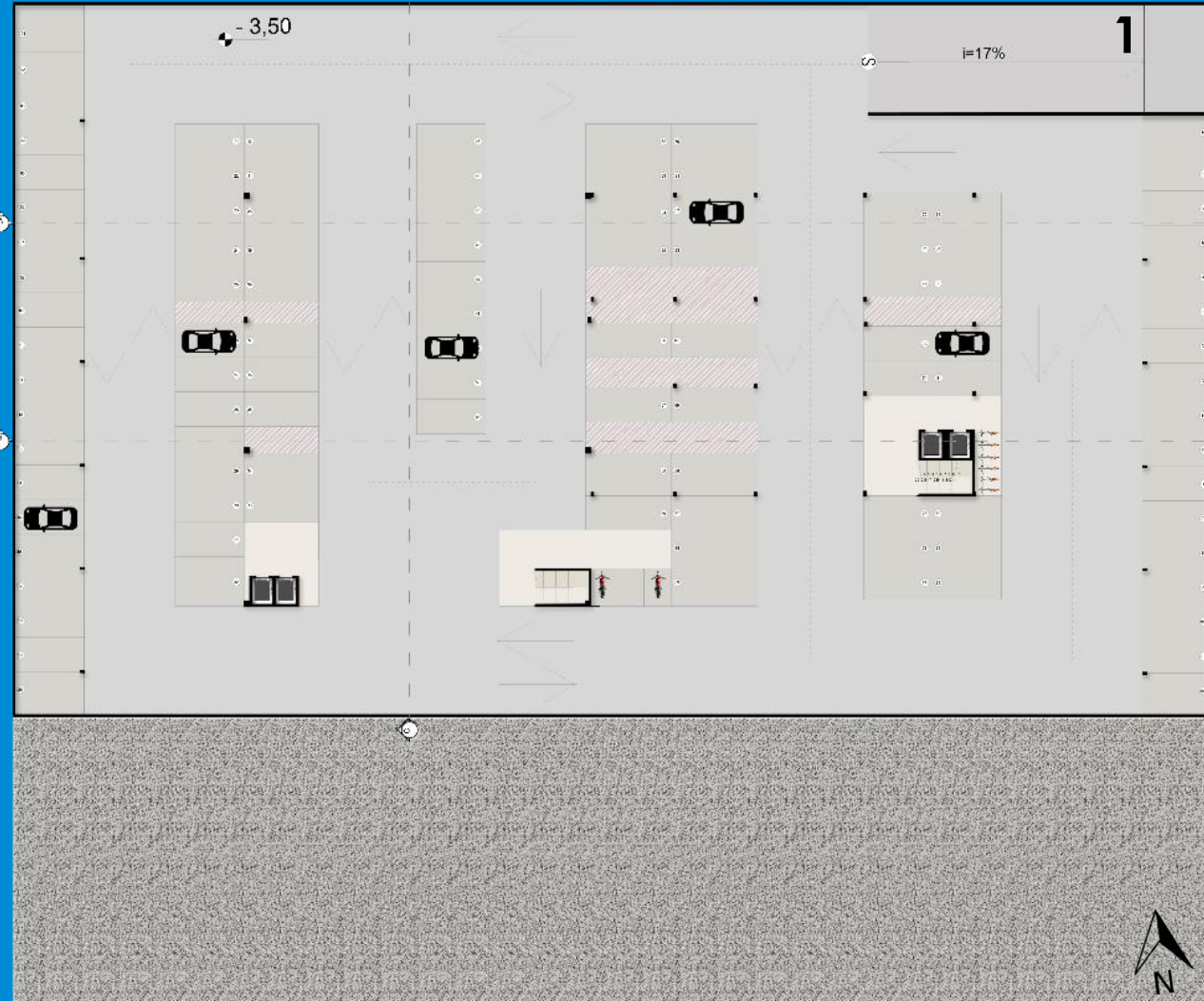
Imagem 23 : Playground (4)



SUBSOLO

Estacionamento com área de 4469,00 m² e capacidade para 102 carros

Imagem 24 : Acesso ao Estacionamento (1)

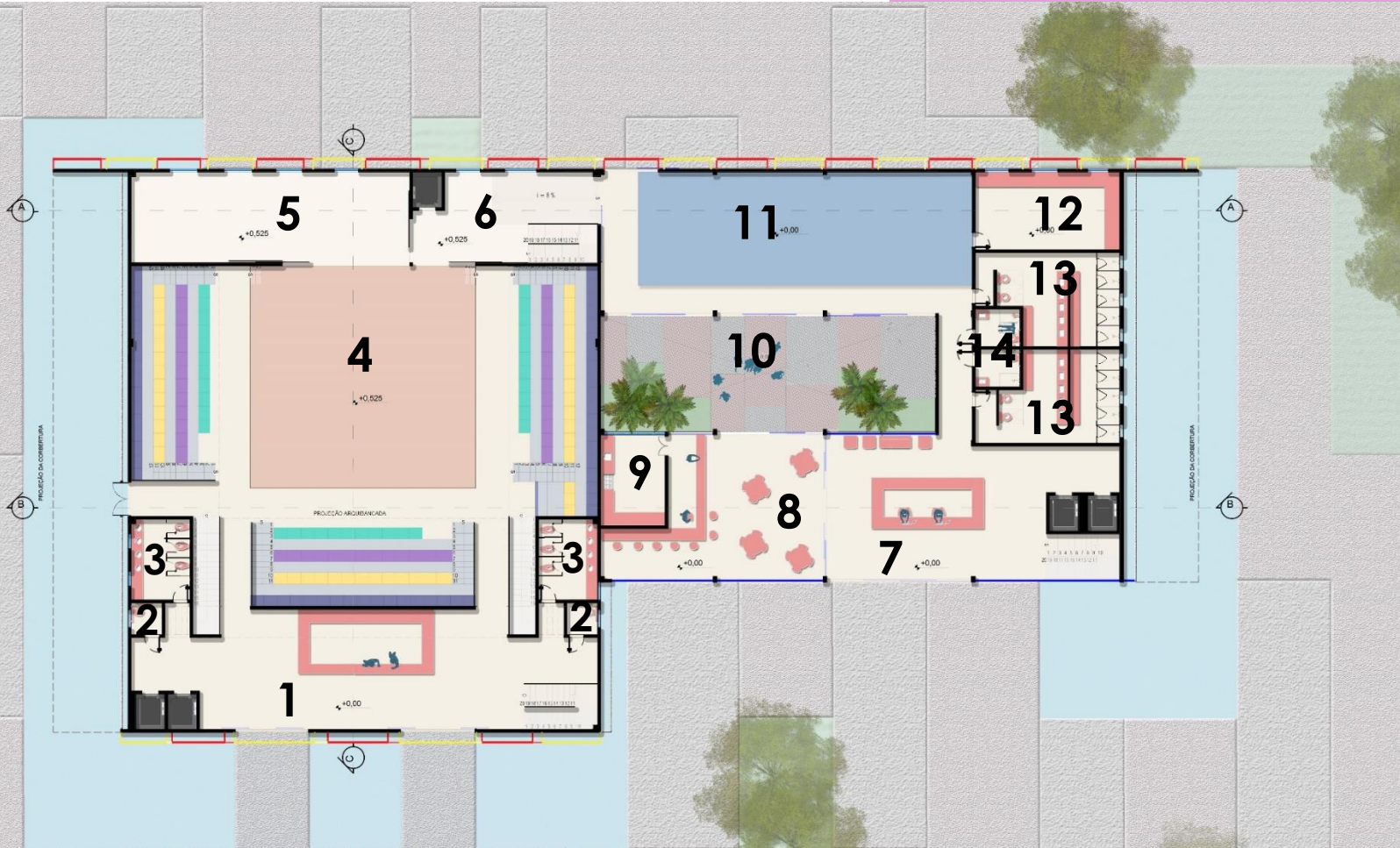


RUA 14 DE JULHO

PROGRAMA

O programa é dividido em 3 setores, sendo o de espetáculos, Administrativos e onde são administrada aulas.

Planta Térreo



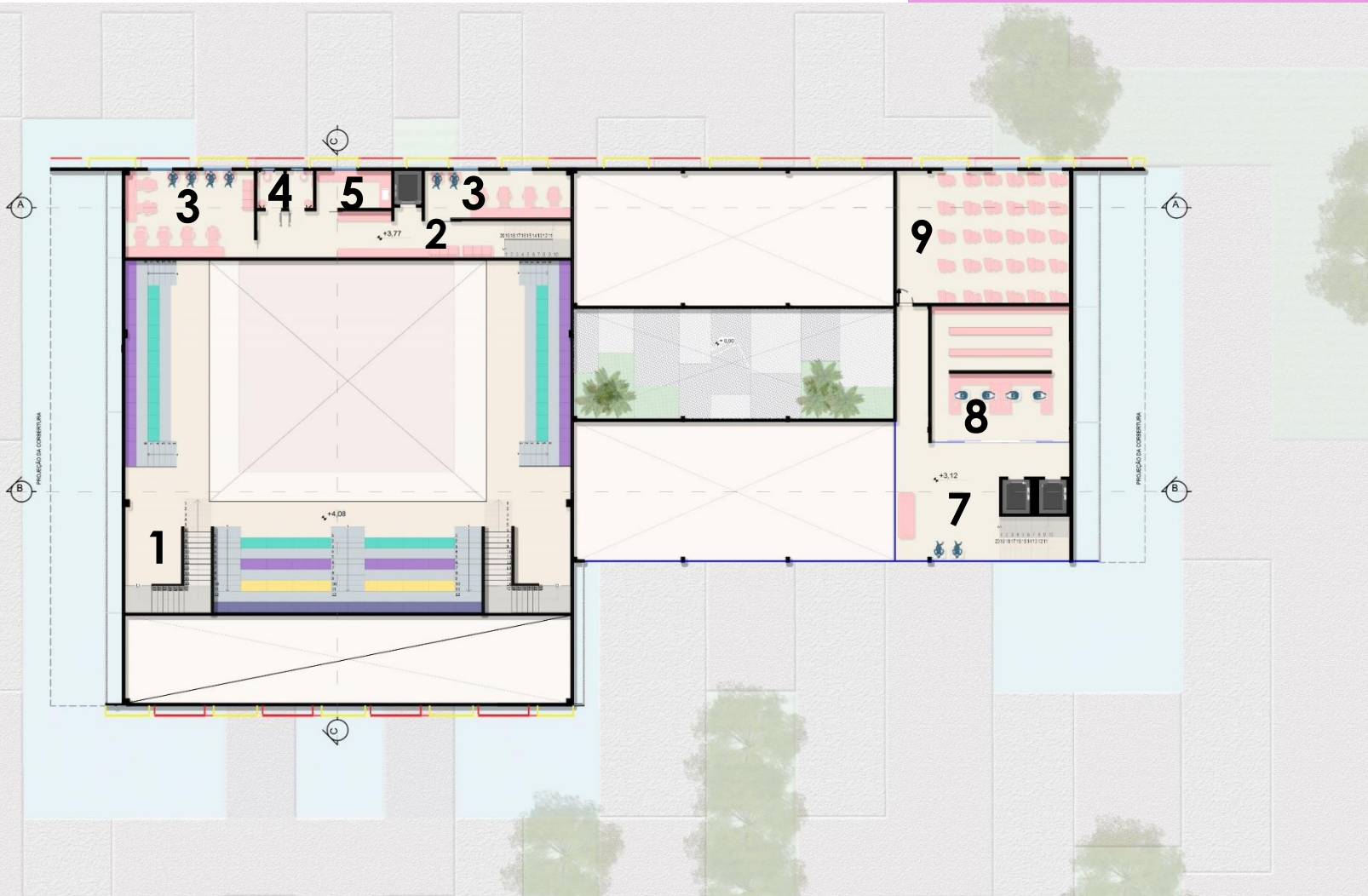
- 1-Hall
- 2-P.n.e
- 3-Banheiro
- 4-Área de Espetáculo
- 5-Depósito
- 6-Área de espera

- 7-Recepção
- 8-Lancheonete
- 9-Cozinha da Lancheonete
- 10-Espaço de Lazer
- 11-Aula prática
- 12-Depósito
- 13-Vestiários
- 14-P.n.e



PROGRAMA

Planta 1 pavimento



- 1-Arquibancada
- 2-Circulação
- 3-Camarins
- 4-P.n.e
- 5-Depósito
- 6-Área de espera

- 7-Circulação/Espera
- 8-Biblioteca
- 9-Sala de aula



PROGRAMA

As aulas ministradas são compostas de acordo com o que a Escola de Circo de Anápolis oferece : contendo também aulas de música.

Planta 2 pavimento

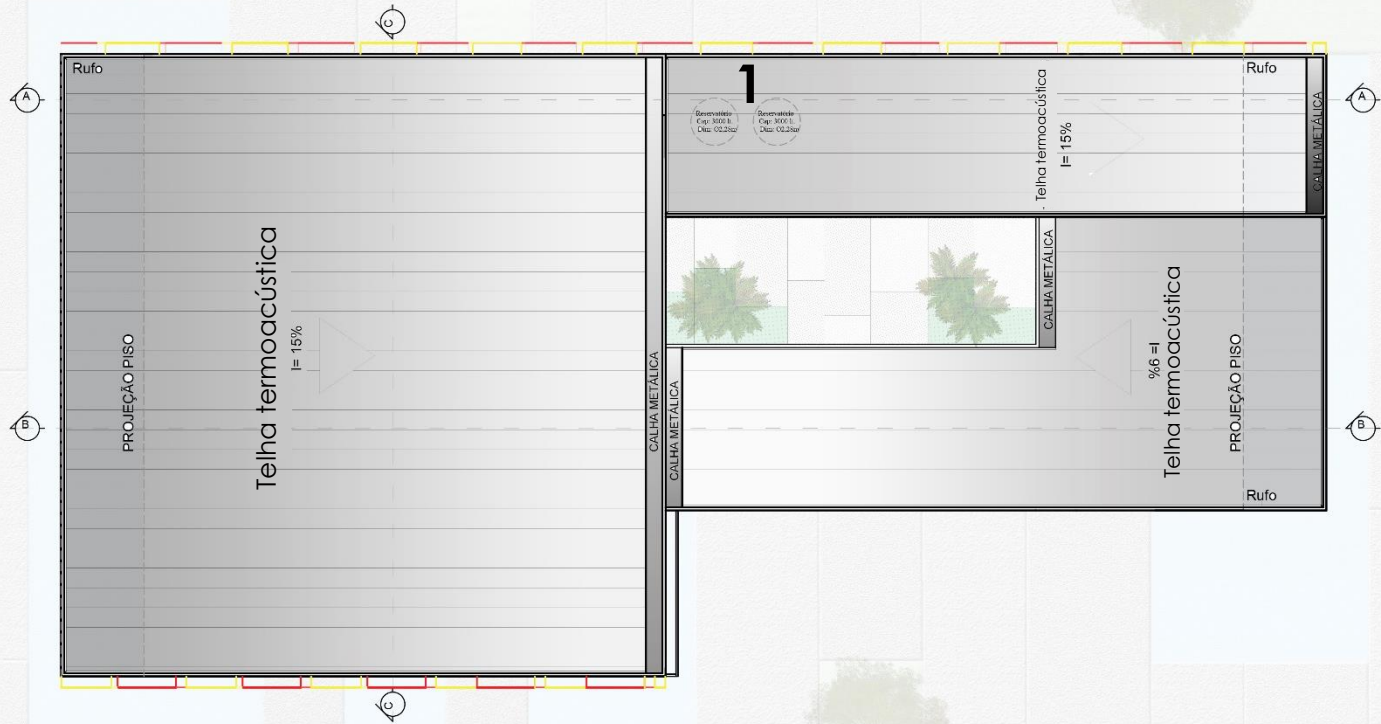


- 1-Escada acesso à passarela técnica e reservatórios
- 2-Circulação/Espera
- 3-Administração
- 4-Sala de funcionário
- 5-Copa
- 6-P.n.e
- 7-Sala de música
- 8-Banheiros



PROGRAMA

Planta de cobertura



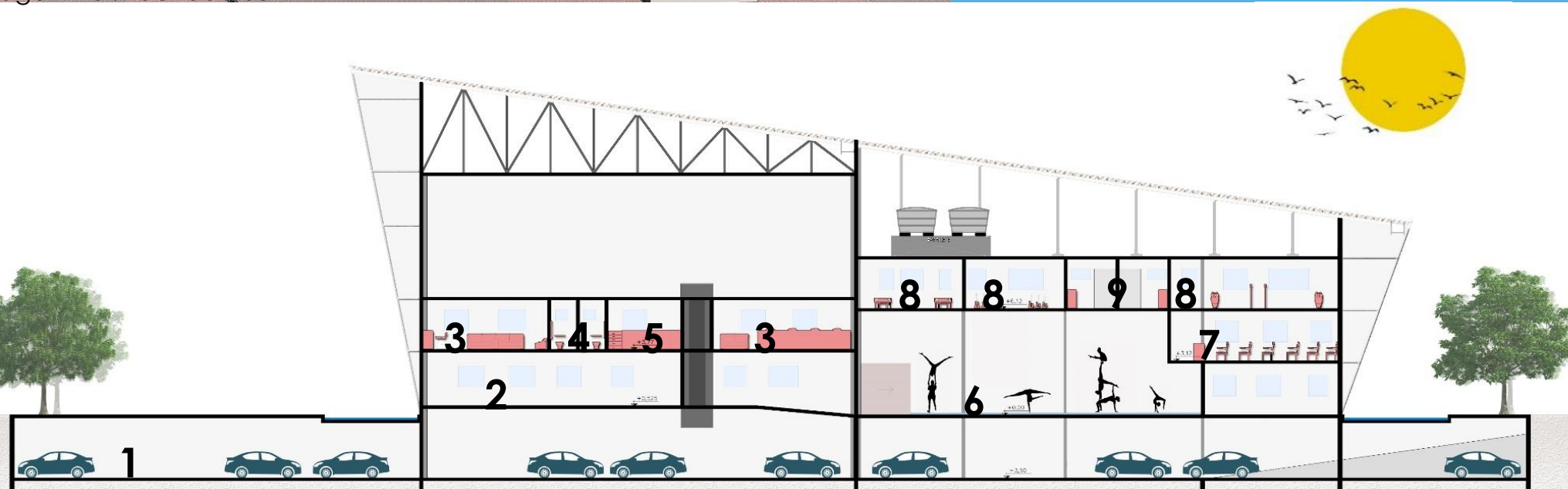
1- Reservatórios
Fortlev com
capacidade de
3000L



PROGRAMA

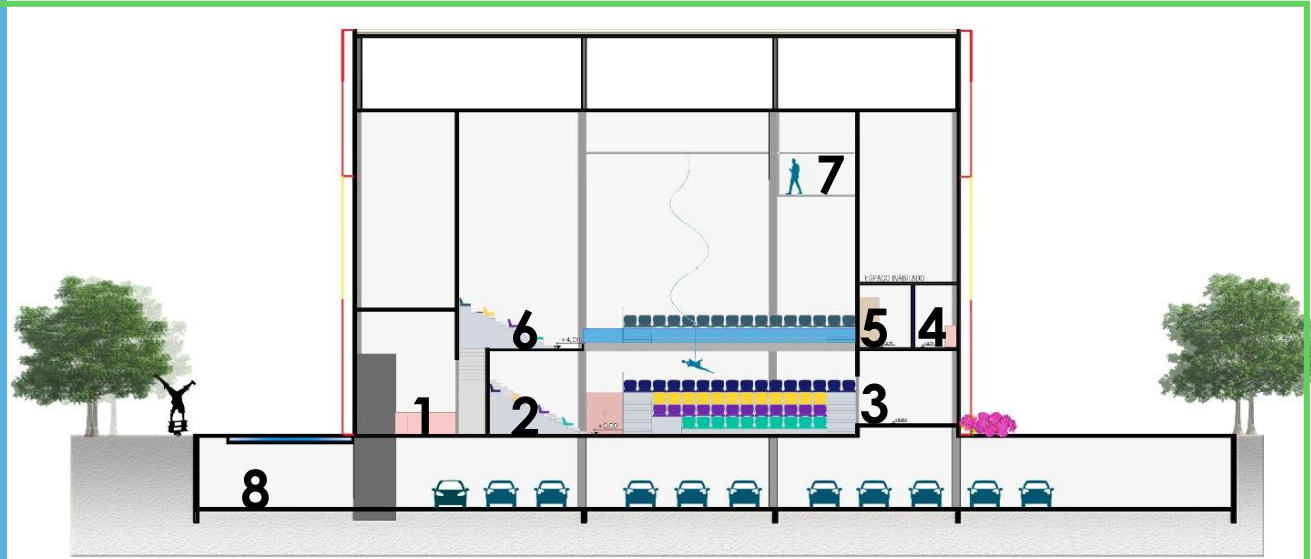


- 1- Estacionamento
- 2- Depósito
- 3- Camarins
- 4- P.n.e
- 5- Copa
- 6- Aula prática
- 7- Sala de aula teórica
- 8- salas de música
- 9- Banheiros

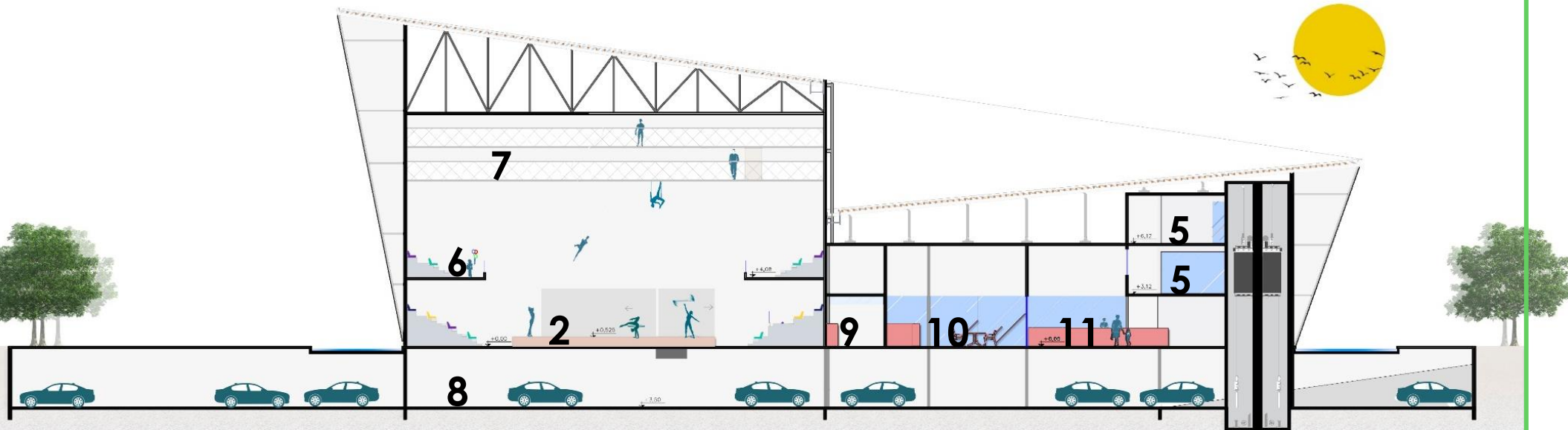


PROGRAMA

- 1- Hall de entrada da Área de espetáculos
- 2 – Área de espetáculos
- 3 – Depósito
- 4 - Copa
- 5 – Circulação/descanso
- 6 – Mezanino de Arquibancada
- 7 – Passarela técnica
- 8 – Estacionamento
- 9 – Cozinha da Lanchonete
- 10 – Lanchonete
- 11 - Recepção



Corte CC



Corte BB

AMBIENTES INTERNO

Imagem 26 : Lanchonete



Imagem 28 : Hall da área de espetáculos



Imagem 27 : Recepção



Imagem 29 : Área de espetáculos



MATERIALIDADE

Painel Perfurado em Alumínio

Painéis de Acm

Fachada Norte e Sul : Placas em ACM colorido remetentes às cores circense.
Fachada Leste e Oeste : Painel Perfurado com tinta na parede inferior.

Painel Perfurado em Alumínio

Painéis de Acm

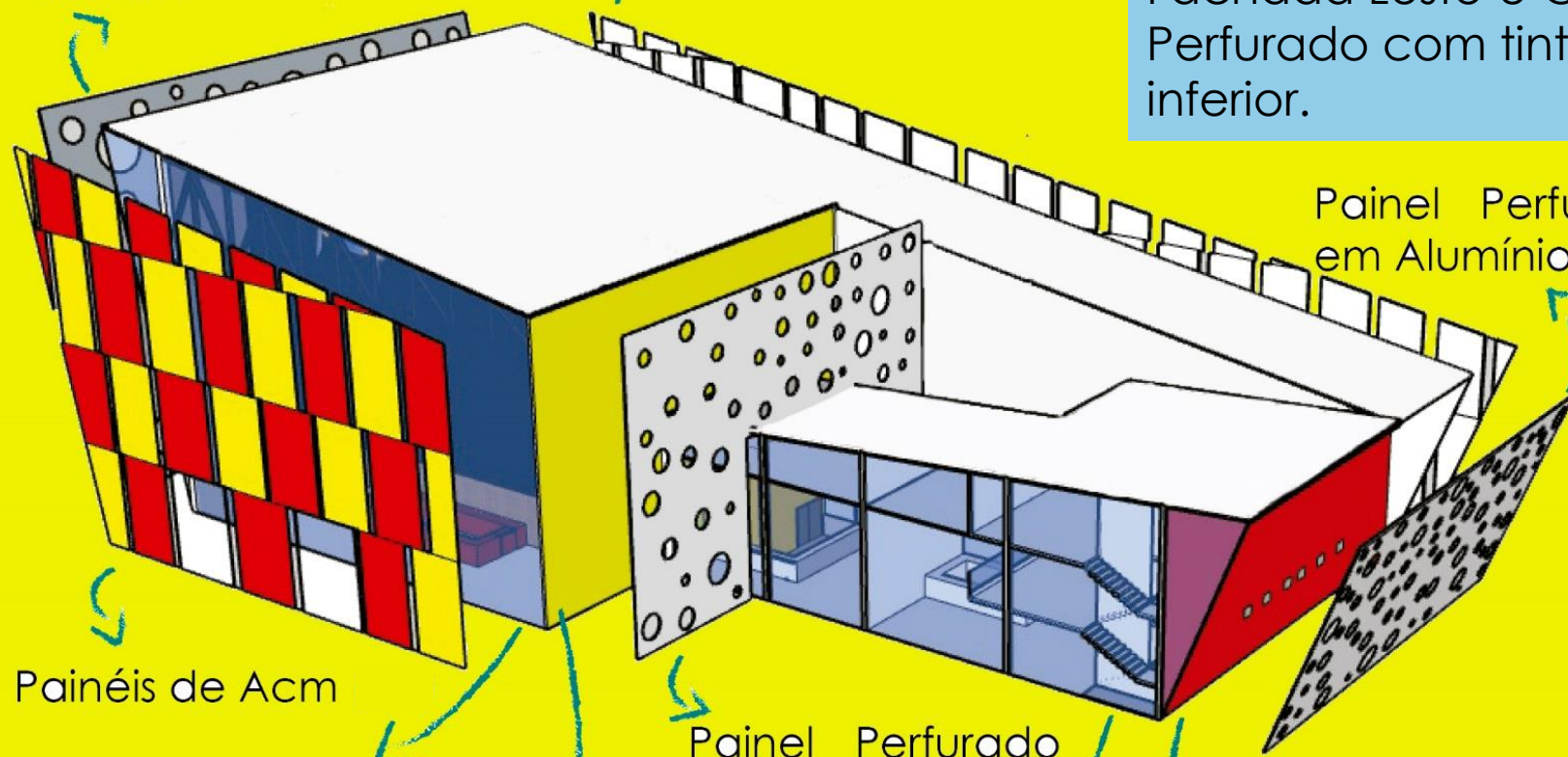
Vidro Insulado

Parede pintada à tinta acrílica

Painel Perfurado em Alumínio

Parede pintada à tinta acrílica

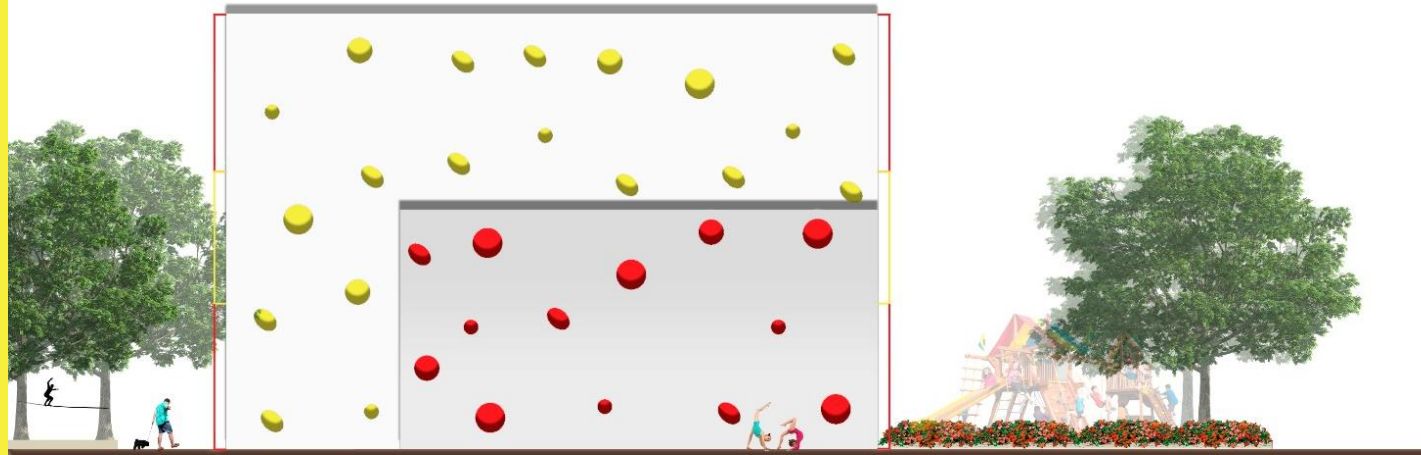
Vidro Insulado



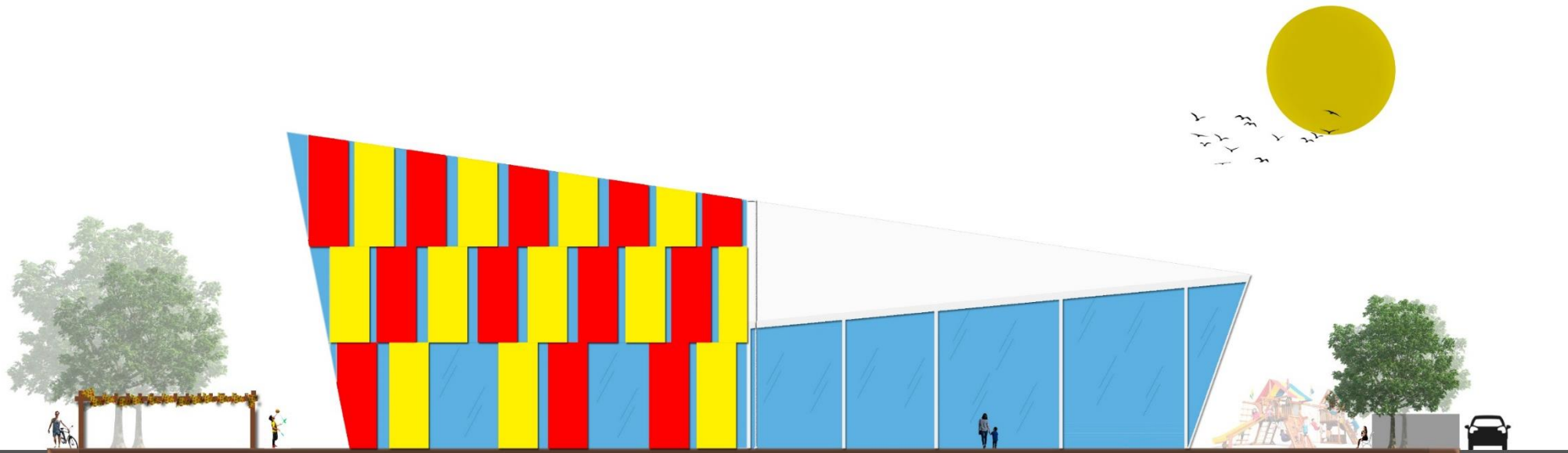
FACHADAS

Fachada Leste : Painéis perfurado metálicos .

Fachada Sul: Placas ACM com vidro insulado



Fachada Leste

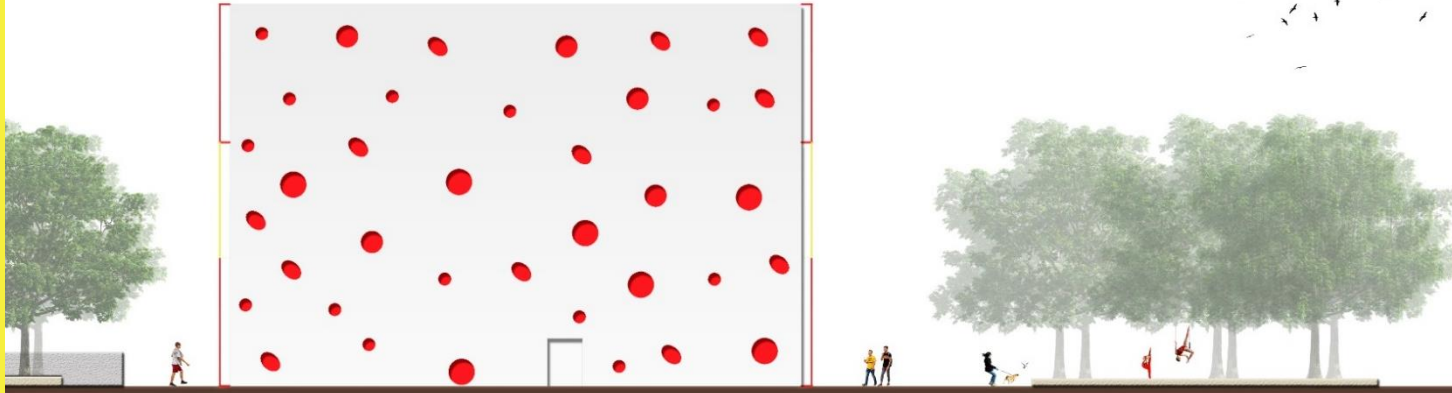


Fachada Sul

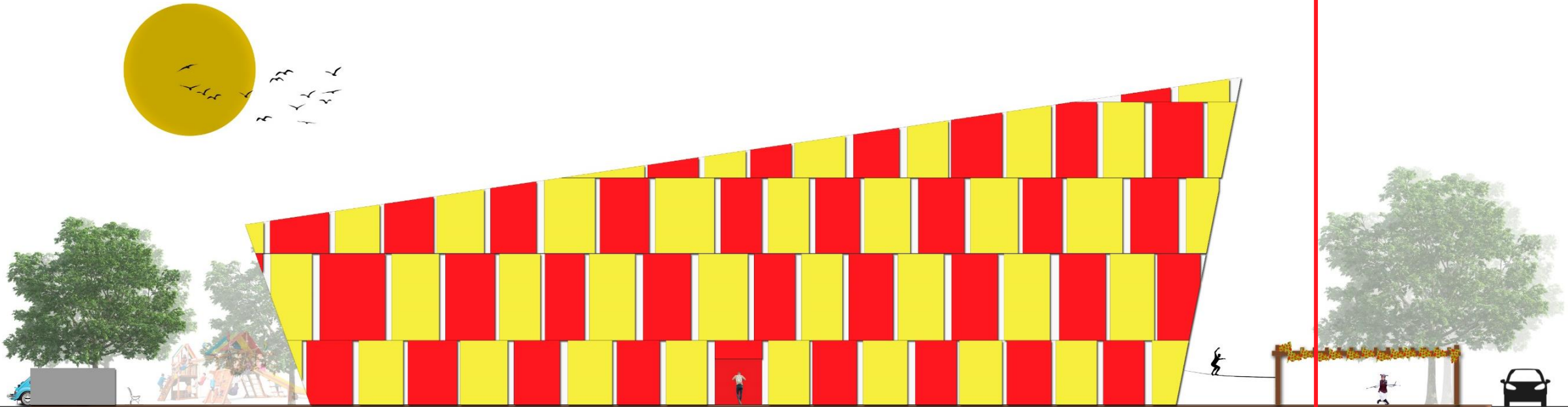
FACHADAS

Fachada Norte :
Saída de Emergência

Fachada Sul :
Entrada e Saída de
serviço

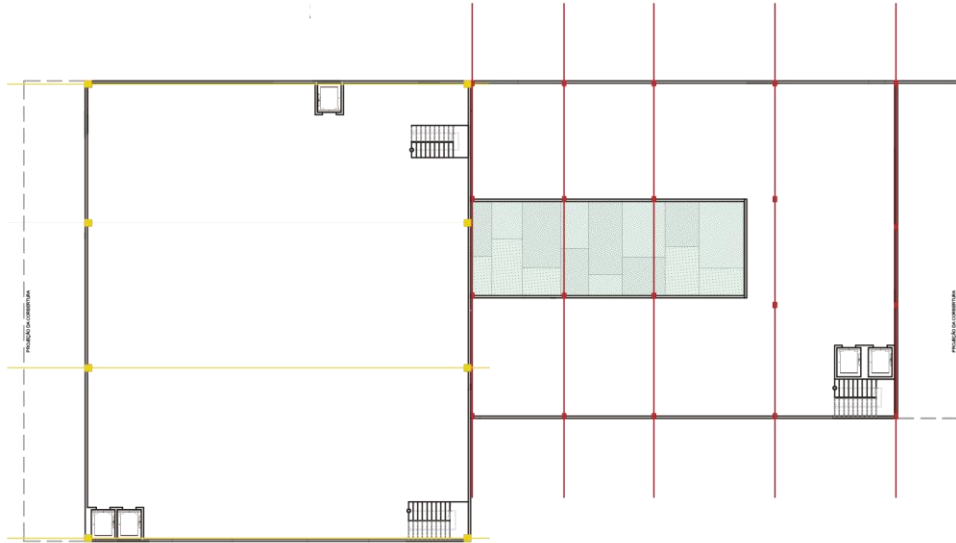


Fachada Oeste



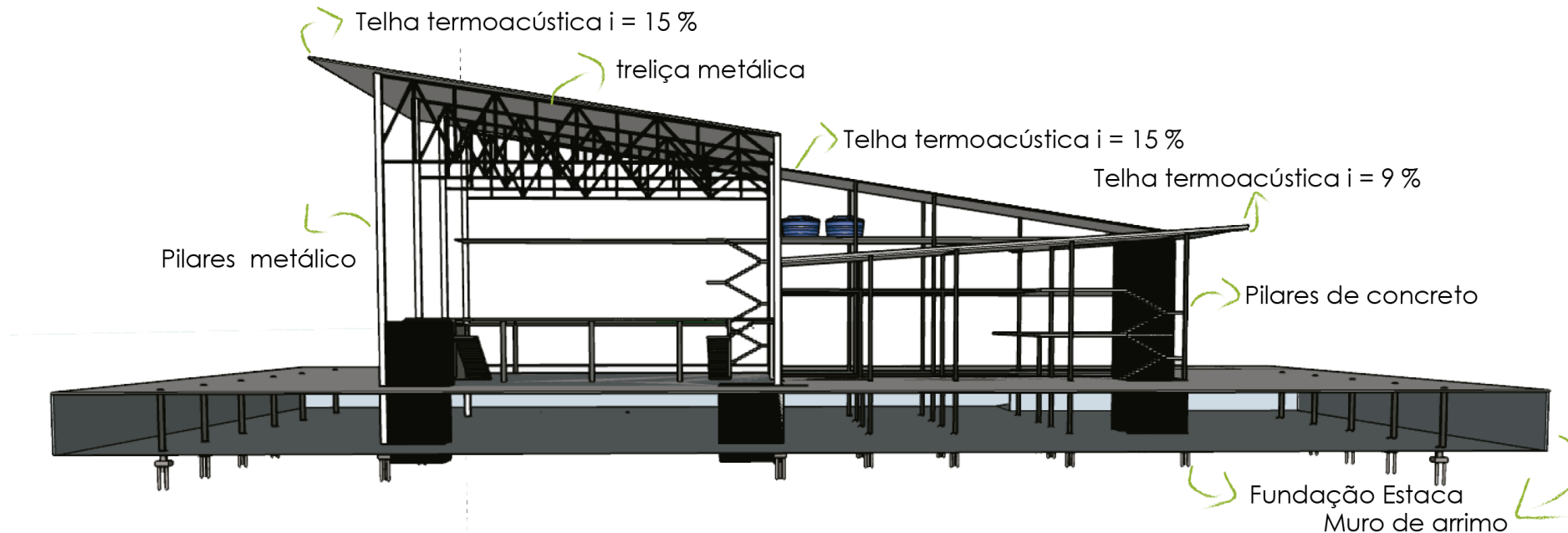
Fachada Sul

ESTRUTURA



A estrutura optada é mista , sendo na Área de espetáculos toda metálica, pois vence grandes vãos , com paredes drywall e nas demais áreas são de concreto com alvenaria .

- Estrutura metálica
- Estrutura de concreto



REFERÊNCIAS

BRASIL. Decreto n. 2.792-A, 2011. Institui o Programa "Circo do Povo" e estabelece normas para seu funcionamento, e dá outras providências; tendo parecer da Comissão de Cultura, pela rejeição. Disponível em : https://www.camara.leg.br/proposicoesWeb/prop_mostrarintegra;jsessionid=A4425F07C7CADD5C1C8F155F7B3769D.proposicoesWeb1?codteor=1127498&filename=Avulso+-PL+2792/2011 Acesso em : 22/10/2019 ;

MENDES, Roberta . Atividade física : número de praticantes cresce e impulsiona mercado. Disponível em : <https://www.actuar.com/blog/dia-mundial-da-atividade-fisica/> Acesso em : 19 de fevereiro de 2020 ;

PORTAL SÃO FRANCISCO. Dia do circo. Disponível em : <https://www.portalsaofrancisco.com.br/calendario-comemorativo/dia-do-circo/> Acesso em : 19 de fevereiro de 2020 ;

DE CASTRO, Alice V. O Elogio da Bobagem : palhaços no Brasil e no mundo. Rio de Janeiro,2005 ;

ESCOLA NACIONAL DE CIRCO: um histórico. Funarte, 2006. Disponível em : <http://www.funarte.gov.br/circo/escola-nacional-de-circo-um-historico/> Acesso em : 19 de fevereiro de 2020 ;

CIRCO. Educa mais Brasil, 2020. Disponível em : <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/artes/circo/> Acesso em : 20 de abril de 2020 ;

ESCOLA DE CIRCO É IMPLANTADA EM ANÁPOLIS. Prefeitura de Anápolis, 2011. Disponível em : <http://www.anapolis.go.gov.br/portal/multimidia/noticias/ver/escola-de-circo-ac-implantada-em-anaipolis/> Acesso em : 21 de Abril de 2020 .



OBRIKADA!

